

aber  
weh do'  
hot s!

Vom Haselnußroi'  
Derhoim ond Drauße

Gedichte  
und  
Geschichten  
in  
schwäbischer  
Mundart

von  
Cäsar Fleischlen  
(1864 — 1920).

Neuaufgabe 2002

© Atelier Abt-Harrer, Rottenburg a.N.

# Vom Haselnußbroi'

e Zopfete

Bloeme~n ond Nüß

von Cäsar Fleischlen.

D'r Hoimet  
ond ihre Dichter

Berlin, 5. Februar 1892

Quelle:  
Heilbronn  
Verlag von Schröder & Co  
1892

## z Weihnachte.

Weihnachte — — jô! . . .  
ond ist ma no so weit  
en d'r Fremde drusse~n,  
ond ist ma~n alleweil lustig gwä,  
ond hôt blos selte~n emôl zruckdenkt  
an sei Hoimet,  
an sei alts Müeterle  
mit graue Hôôr  
ond zittrige Händ,  
ond hôt ma nie Hoimweh ghett — — —

dô uf oimôl kommts;  
ond s leidt oin nemme,  
ond lôbt oim koi Rueh meh,  
ond ma will hoim . . . hoim!  
ond zruck . . . zruck:  
en sei Hoimet zu seire Mueter . . .  
en sei Juged, . . . zruck:  
en sei Kendheit . . .  
Ma möcht en Christbaum han  
ond net bei Fremde . . .  
Noi, derhoim:

en dem enge kloine Stüble  
mit dene alte Möbel aus Großvatters Zeite,  
dene fleckige Napoleo'sbilder an de Wänd,  
ond dene altmodische Photographie . . .

mit dere Schwarzwäldere em Eck,  
die d Mueter zur Hochzig kriegt hôt —  
Ma möcht hoim!  
worom?! ist ois!  
Ma möcht ebbe hoim! blos hoim! . . .  
ond möcht wieder kloie sei  
ond lache, wie ma~n äls Bue glacht hôt,  
ond mit s Nachbers Gretle Dogge spiele,  
ond seine Bleisoldate~n uffstelle,  
ond sein kloine Muck lese,  
ond s stoinerig Herz,  
ond seine Endeanergschichte;  
ond em Frühjôhr  
mit seiere Schleuder  
nach de Spatze schieße,  
ond d Schuel schwänze,  
ond uf de Felder Feuerle mache,  
ond em Herbst Äpfel ond Zwetschge stehle —  
— jô! ma~n ist en arger Lausbue gwä  
en arger Lausbue! . . . aber nett isch doch gwä  
trotz dene verrissene Hose,  
mit dene ma~n äll Obed hoimkomme~n ist  
ond trotz dene Datze~n ond Hieb,  
die s äll Dag fast gä hôt!

Ond ma goht hoim,  
ob s no so weit ist;  
ond ma hilft de Baum helfe putze,  
ond zend't d Lichter a'  
ond setzt se behaglich en en Stuehl

ond fangt a' z verzählet:

wie guet ond wie schlecht s oim drusse  
gegange~n ist . . .

s ist nô freile viel anderst,  
äls wie ma so denkt en d'r Weite,  
ond äls ma moit, daß sei müeß!  
d Leut send ebbe~n au net jönger gworde~n  
ond manch ois scho elend wackelig uf de Füeß;  
ond dô ist ebbes ond selt ist ebbes,  
was anderst sei könnt  
ond anderst sei sott au!  
. . . Jô! jô!  
wie s halt so kommt! . . .  
Wann d Mueter nô emol naus lauft,  
ebbes nôchzgucke,  
gôht ma~n 'r vielleicht nôch:  
„ka~n e d'r was trage?!“ . . .  
aber s ist net des! . . . a'~a'  
ma will blos de Kopf an ihr Brust loine,  
fangt aber uf oimôl a z heule derbei,  
wie~n e Kend,  
ond ohne daß ma~n oigetlich woißt worom?'

Vielleicht ist s au des, was oin hoim triebe:  
sich wieder emôl ausheule z könne~n  
am Mueterherz —  
drusse ka ma s jô net!

dô dätet se s e Schand hoïße~n  
ond oin auslache . . .  
ond ma braucht s doch halt au, so zwische~nei! —

Also hoim, wer no e Hoimet hôt,  
ond e Mueter z Haus  
od'r en Vatter  
od'r en — Schatz irgedwo:

om en Christbaum z han,  
om wieder emôl Kend z sei . . .  
hoim! om z lache~n ond z heule.  
ond nôcher en der Fremde nô wieder  
koi Kend meh z sei,  
sondern om so fester  
ond mit neue Kräft  
uf sein Poste z stande~n  
als Kerle! ond als Ma!  
ond als Schwôb,  
ond „furchtlos ond treu“!

## Vom Haselnußbroi'.

d'r Lene vom Burghof.

## Meim Schatz.

**G**ôht s au langsam,  
gôht s doch ane,  
gôht s doch, Gott sei Dank! net zruck!  
ond duet s äll Dag,  
wann au bschoide,  
so en loise, kloine Ruck!

Doch bis Pfengste  
mueßt no warte;  
no verlier m'r net de Muet!  
warte müesse~n —  
i weiß selber  
guet: wie warte müesse duet!

Aber guck: e~n  
oigner Acker,  
wann 'r au am End blos kloie,  
ist doch zeemôl  
gscheidter ond feiner,  
äls wie Knecht bei Andre sei!

## Trutzköpf.

**S** mueß doch net gleich wettre,  
hôt s Wolke~n am Hemmel  
mueß doch net glei ei'schla',  
wann 's au emôl blitzt;  
s mueß doch net glei aus~sei  
drom zwische~n ons boide,  
wam~ma~n e môl au  
mitnander verspritzt!

Hättst du me meh gern ghatt,  
hätt i d'r meh nôchgä,  
ond s wär nô nie komme,  
daß Händel m'r hent;  
doch so isch s e G'hechel  
äll Dag ond e G'ärger!  
ond blos: weil äll boide  
m'r trutzköpfig send!

## Am Burghofzau.

**Moi'st:** i stellt mi dô em Rege  
stondelang en s nasse Gras,  
wann i di net gern hätt, Mädle?  
wann i net . . .? i woiß net was!

s hôt manch oine scho m'r gwonke~n,  
ob i net ihr Schatz wöll sei;  
han se ruhig lösse wenken,  
ond be' nuff zum Haselroi;

Ond han gwartet selt ond gwartet,  
gwartet, guck! bis nemme schö;  
aber wer oft net emôl komme:  
des ist ebbe d Lene gwä!

Derrst drom woll a bisle anderst  
ond e bisle freundlich sei,  
derrst m'r au en Kuß Gä wieder . . .  
bild m'r drom no lang nex ei!

I grüëß de, Len'!

**O**nd stôht se au en Wolke,  
s hôt doch e Sonn am Hemmel wo;  
ond hangt s au voller Sorge,  
wann i an mei liebs Schätzle denk,  
nô wurr i älleweil froh.

M'r send zwôr usenander:  
sie uf 'm Berg ond i em Grond;  
doch hôt s koi Wasser nirgeds,  
des d Lieb ons net vergonnt.

D Hauptsach.

**J**ô:  
wönsche, liebs Schätzle, ond was s nô au sei,  
stôht, Gott sei Dank, omesonst oim no frei!

Doch wönscht ma drom ebbes,  
hâb s Hand au ond Fueß,  
daß ma net glei wieder nôchbettle mueß!

s göht jô en oim he', will d's Glück emôl no,  
ob s oim zeedauset git od'r e Millio!

„Jô:  
ob i zeedauset sag od'r e Millio,  
i krieg doch mei Lebzig koin Pfennig dervo!“

Net wôhr isch ond noi! verdappst no die Stond,  
wo s grad guet ufglegt ond dir au was gonnt!

## e Rösle.

**E** Rösle, e geels,  
nemm s, Mädle, doch heel s!  
woißt, wann de s de Leut zoigst,  
ist s rom mit d'r Freud:  
se swätztet ond rätzet —  
bis daß d'r s ver~d~loidt.

I sag des jô, los,  
d'r dei'twege blos!  
i frôg nôch de Leut nex,  
was ma~n au wöll,  
dir aber machtet se  
d's Lebe zur Höll.

## D Lore.

**G**uet gmoi't wärle han i s emmer,  
hättst du mi s no deichsle lau  
ond net denkt: müesch s Gscheidtle spiele~n  
ond müesch mi zom Narre hau.

Woißt, e Konst isch net gwä: z mache:  
daß i net viel Acht ghett drom;  
wam~ma so verschosse, Mädle,  
wie~n i gwä, ist jeder domm!

Ond gôhst mit 'm Hans du lieber,  
weil 'r e paar Dahler meh —  
gang! i gonn d'r des Vergnüege  
mit Vergnüege! — ond no meh!

## Blos ois!

So gôht s halt, Mädle, wam~ ma z lustig —  
i ha'~ m'r s aber halbe denkt!  
des hoißt, i ha'~ m'r s net denkt, s hôt me  
halt ebbe~ n au, wie di, versprengt.

Des hôt d'r en de Auge gfonkelt,  
daß i m'r nemme z helfe gwißt,  
bis i de en de~ n Arm han gnomme~ n  
ond ebbe küßt ond ebbe küßt. —

So, moi~ n i wenigstens, sei s komme~ n!  
ond: ob s etzt zeemôl au net recht,  
i woiß blos ois: daß i de trotzdem  
ällweil so weiterküsse mecht.

## Ond wann i di

Ond wann i di mei Schätzle hoiß,  
was gôht des andre a'?!  
i moi: des müeß doch mei Sach sei!  
doch mei Sach sei!  
ond was i will, woiß i alloi . . .  
was gôht des andre an'?!  
—

ond wann i di mei Schätzle hoiß,  
des gôht au di nex a'!  
du hôst jô no koin Grueß m'r ghett,  
koin Grueß m'r ghett,  
drom: ob i gern di oder net,  
des gôht au di nex a'!

## „D Leut!“

**K**omm no net alleweil mit „de Leut“,  
des geit blos domme Gschichte;  
weil d's Becke Rösle so hôt gmoi't,  
soll i dernôch me richte?!

Was gôht mi d's Becke Rösle a',  
ond s Thorwarts Gvatterschwester!  
der Deufel holl des Weibergschwätz  
ond Alte~Baseg'läster!

## Ond no emôl: „d Leut“!

„**I** woiß jô woll, Schatz, wie de s moi'st,  
doch d Leut, guck! denket anderst . . . . .

Ma sieht 'ns zwoimôl so alloi,  
nô mueß i scho Gott woiß was sei!  
be' schlecht ond liederlich ond gmoi,  
zom mendste überhaupt nex nutz —  
ond nemerds nemmt oin meh en Schutz;  
ond wisset se au no so guet,  
daß ma no lang nex o'rechts duet!

s ist O'senn, jô! i sag s jô au;  
se wöllet blos was z schwätze hau!  
was? ist 'nn Nebesach derbei,  
so Nebesach, wie s mir könnt sei!

doch moi~n i, guck: für di sei s wüest,  
wann d so domms Zeugs a'höre müeßt!  
e Weile gôht s ond lacht ma druf,  
nô aber kommt oim d Galle ruf

ond du wärst net d'r Kerle gau  
so ebbes lang d'r gfalle z lau;  
ond still sei, ist ganz gwieß jô nett,  
doch manchmôl därf ma s halt au net . . .  
ond nô gäb s Händel, selt ond dô . . .  
ond nô, Schatz, schwätz! was hätte m'r nô?!“

## Wie s äls göht!

I han koi Rueh meh  
ond fend koin Friede  
seit i di küßt han  
ond „du“ zue d'r gsagt;

I ka nemme schlôfe~n,  
ond ka nemme schaffe,  
s isch grad äls wann me  
sonst woiß was hätt packt —

Des oi no jetzt bitt e:  
mach gscheidt me wieder,  
mach me vernönftig,  
ond lôß den Danz!

Gib m'r de~n Abschied  
ond lôß me laufe!  
oder, Schatz, gib de —  
gib de m'r ganz!

## Ond s wurd doch wieder —

Ond s wurd doch wieder blauer Hemmel,  
wann s jetzt au regnet Dag für Dag,  
doch Schwalbe freile geit s nô nemme  
ond Rose~n au net meh em Hag.

Ond s Laub ist welk ond danzt am Bode~n,  
ond mit em Sommer ist s verbei! . . .  
no jô, Schatz! aber mir zwoi brauchet  
dôdrüber doch net traurig z' sei!

I wießt net, was d'r Wenter änder;  
em Gegetoil: so schö s isch gwä,  
i moi, ond tät s mit Grondeis gange,  
daß s nô erst recht schö werde dä:

En oiges Haus, a goldigs Weible  
ond koine Sorge, jong ond froh, —  
versproche —! noi, i wött s net anders!  
doch gheirat't ist — doch gscheidter no!

## Nebenomg'hofft.'

Han me g'freut dagaus ond ~ei,  
Bis de wieder dô könntst sei.

Jetzet kommst ond bist verstemmt,  
Duest verdrosse, kalt ond fremd.

Host koin Patsch ond kaum en Grueß,  
Wie wann alles blos e Mueß!

Hôst koi oizigs liebers Wort,  
Ond witt morge wieder fort.

Ond i han me uf de g'freut,  
Wie~n e Kend uf d' Weihnachtszeit.

## Lach du no!

Lach du no, lach du no!  
s wurd e Zeit scho komme no  
dô d'r nemme so om s Lache,  
nemme so om s Spotte z do!  
aber lach du, lach du no!

Lach du no, lach du no!  
wärst ganz gwieß emôl nô froh,  
dät wie~n i ois nôch d'r bettle,  
hätt wie~n i ois gern de no!  
aber lach du, lach du no!

No jô!

**H**ôst me halt au blos a'gfüürt, narr!  
s ist alles ghopft wie gspronge!  
zur Abwechslong drom pfeif i jetzt,  
was i m'r z'erst han gsonge.

E~n O'glück ist s jô schließlich net  
ond au net grad zom schäme,  
wann i no so vernönftig wär:  
mi nemme drüber z gräme.

Jo: wenn —!

**O**b mi mei Schatz so mag,  
wie~n 'r äls secht,  
oder ob i em  
zom Ma blos be' recht —

Des mecht i wisse~n  
ond dät m'r s au weh;  
denn wenn i des wießt,  
wießt i no meh!

## Woißt no?

Woißt no, wie m'r em tropfede Rege  
drobe gsesse~n am Haselnußroi?  
koiß hôt gschwätzt viel, ond e jeds doch  
hôt woll gwißt, wie s ander moi!

Hôst dei Köpfe a'me g'loint,  
han en Kuß d'r Gä —  
niemôls no em Lebe send  
zwei so selig gwä!

.....

Heut gängst nemme em tropfede Rege  
mit mir nuf so zom Haselnußroi,  
denn de könntest de verkälte~n  
ond de mueßt — wo anderst sei!

## Kitt!

Für dein Guetgnueg, Schatz  
be~n i net guet gnueg mir,  
drom rois du di no  
ond suech en Andere dir!  
woißt, e~s hôt gnueg jô,  
die s net grad gênirt,  
wann se au e Mädle  
an d'r Nas~e~rom führt.

I aber moi, i sei m'r  
z guet dô derfür,  
Schatz, also gang ond  
suech en Andere dir!  
krieg jô doch niemôls au  
den Hof, den de witt,  
guck! ond so send m'r  
uf de Dupfe na' kitt!

## Wie s äls au göht!

**K**oi Bleemle, ko Blättle,  
koi Liedle, koin Schei,  
de ganz Dag zwielicht,  
ond alles alloi;

koi Mädle, koi Schätzle,  
koin Kuß drom au meh,  
ond nex, wo ma 'na'guckt,  
wie G'nebel ond Schnee; . . .

Ond wann ma so gar gern  
no Sommer han wött;  
ond wann ma so gar gern  
e Schätzle doch hätt!

## G'fonde.

**W**ann s dei Herz wär gwä,  
des i g'fonde hätt,  
des hättst nemme kriegt,  
was d au drom verwett't;

Was de botte~n au,  
hätt s d'r nemme her;  
des hätt bhalte~n i,  
bis i gstorbe wär.

Doch en Beutel Geld?  
noi! sell brauch in net —  
wann s dei Herz wär gwä,  
des i g'fonde hätt!

## S Nägele.

**E** schneeweiß Nägele  
des ois em~e Mädle brengt —  
e schneeweiß Nägele —  
woisch net, was des 'm denkt?

E schneeweiß Nägele,  
ond wann d net woißt, was des hoißt:  
e schneeweiß Nägele?  
nô sag i dir s au net!

## Uf 'm Bah'hof.

**D**o stand i ond stand en de Bode me nei,  
guck d' Glois naus, ond guck ebbe doch nex rei.

„Verspäteng!“ Natürlich! ond ist 'r nô henn,  
nô bist du womöglich erst net emôl drenn.

Drom wann d' emôl wieder so wegroise witt,  
nô machet m'r s gscheidter: nô fahr' i glei mit.

## Moi'st net?!

Weil i eifersüchtig be',  
hoißt ma glei me schlecht!  
wann i s net — moi'st net: e~s wär  
nô d'r erst gar net recht?!

## Was ganz anders!

„E Sträußle ka ma~n oim doch schenke!  
was ist dô dra?!  
des göht oin doch ganz gwieß  
nex weiter a'!

Drom also, gelt! net glei so giftig  
ond wüest ond kränkt,  
höst vor~em Jôhr doch au  
grad gnuég m'r gschenkt!“

## Den Weg be~n i gange . . .

Den Weg be~n i gange,  
wie s März no isch gwä;  
den Weg be~n i gange,  
wie s Rose hôt gä;  
den Weg be~n i gange,  
wie s Herbst nô . . . jô! jô!  
ond etzet ist s Wenter  
ond den Weg gang i no!

Ond ällweil han gmoi't i:  
s gäng heut no so kromm;  
ond ällweil han gmoi't i:  
daß etzt m'r s verkomm;  
ond ällweil han gmoi't i:  
e~s müeß e~s doch do'!  
ond s ist alleweil nex gwä  
ond doch moin i s no!

## Wie oiner gscheidt gworde

Ond s ist alles net wôhr gwä,  
was i glaube han müesse~n,  
ond was i au glaubt han,  
weil du s zue m'r gmoi't!  
verloge~n ist s gwä, ond  
von vorne~n ond hente~n,  
ond i be~n a Narr gwä —  
ond du duest m'r loid!

Han de für besser  
wie d andere ghalte,  
weil i de gern ghatt —  
doch la'nt m'r s etzt gau!  
scheer de zom guckuck,  
herzdausig liebs Schätzle:  
a'lüge ka me  
e~n andere au!

Dô woiß i s nô doch, ond  
kränk me net weiter,  
wie jetzet mit dir, wo . . .  
ond spreng me net hoiß,  
ond mach m'r koi Loid drom,  
ond sag halt, wie selle:  
„ob d Gret od'r d Marie,  
de well ist jô ois!“

„s ist jô doch koi're viel  
z do~nd om was anders,  
wöllet jô doch blos  
zom spiele was hau!  
hoißt des nô Franz od'r  
Hans oder Heiner —  
drom sei s au ons ois:  
ob schwarz oder brau!“

## D's Jôhr drauf!

„s ist alles, wie s gwä isch,  
ond doch wieder net!“

**D**ô stand i wieder uf 'm nemlichte Fleck:  
am Burghofzau', an der Haselnußheck,  
guck rom ond guck nom  
ond guck na' ond guck nauf,  
ob m'r net ebber em Weg wo ver~d~lauf!

Ond d Fenke pfeifet em Birkeg'äst,  
ond d Moißle bauet em G'heck ihr Nest,  
ond d's Gras ist gree,  
ond d'r Hemmel ist blau,  
ond gree ist schöe ond blau ist s au.

Ond Haselnuß geit s, wie s emmer hôt gä,  
ond alles ist, wie s alleweil gwä,  
ond am Zau'verschlag  
stôht gnau ebe~n~e~so  
woiß Gott! au der Esel von selbigsmôl no!

## Noi, noi!

Vielleicht! ma könnt me lustig mache,  
doch d Lene~n oizig ond alloi!  
ond senge dät i ond dät lache,  
Herrgott! wie wöllt i selig sei!

s müeßt freile gar viel werde~n anderst,  
ond dô dra' glaub i ebe net;  
denn was mir zwoi ons gsagt enander,  
macht kois so schnell glei wieder wett.

Ond denk i zruck an selle Sommer,  
ws dô i für e Kerle gwä —  
noi, noi! i be zue nex meh z brauche~t,  
denn d's Herz ist krank ond d Lieb ist he'!

## Falleds Laub.

S ist wärle nemme, wie s ist gwä;  
worom doch woiß i net!  
ma lebt so ane ond wurd alt,  
ond hôt von nex was ghatt!

Ond März vergôht ond Moi vergôht,  
ond Jôhr om Jôhr verrentt;  
wann blos i no e~n oizigs Môl  
mi wieder freue könnt!

Net: wie ma~n äll Dag lustig ist,  
des liegt oim jô em Bluet,  
au wenn oim net grad so om s Herz  
ond ehner anderst z Muet.

So net, so net! des han i jô! —  
so wie~n i gfreut mi oft,  
äls i no zwanzig Jôhr be' gwä  
ond Gott woiß was net ghofft!

Ond glaubt han, daß au i s emôl  
zu ebbes bringe dät,  
ond net zue so eme Lebe blos  
wie gmoiniglich ma s dreht:

Daß ma halt schafft, was gschafft sei mueß,  
doch wurst oim ist, wie s gôht,  
ob grad ob kromm, ob hist ob hott,  
langt s no für s däglich Brod;

Ond ane lebt so, alt wurd, ond  
sich schließlich strackt en s Bett,  
ond alles gnuég, ond oigetlich  
von nex hôt ebbes ghatt.

Ond schmeißt 'r om —

Jetzt ist s jô doch zue Ällem z spôt,  
drom ist s voll ois, wie s weiter gôht,  
lôß no de Rappe laufe!  
ob schnell, ob b'häb, o grad, ob kromm —  
ond schmeißt 'r om, nô schmeißt 'r om,  
nô ist halt s Ganz e Haufe!

## Gwohn'et.

Ond hôt ma s endlich so weit brôcht,  
ond könnt ma schöner lebe,  
nô will ganz gwieß en koiner Wand  
koi Nagel nemme hebe.

Ond hôt ma so vergwohnt sich scho  
en seine Krômereie,  
daß oin, dervo was ufzgä, no  
verdrieße dät ond gheie.

Ma lôßt s voll sei, wie s bisher gwä,  
s ist jô lang gnueg so gange —:  
für die paar Jährle lohnt sich s net,  
no ebbes nui's a'zfange.

## D'r Hôge!

Des mach i grad, gelt! wie me s freut  
ond ohne ebber z frôge;  
ond wann die Gschicht en Hôge hôt,  
no hôt se halt en Hôge!

Wam~ ma sich alles kömmere ließ,  
no ließ ma s gscheidter bleibe,  
ond dät viel besser sich sei Zeit  
em goldne Lamm vertreibe.

E~s sei e Sach au no so guet,  
s hôt alleweil en Hôge;  
des woiß i sell, ihr guete Leut,  
dô brauch i euch net z frôge!

Was gôht denn glatt uf dere Welt?!  
ond kracht s, no ka s jô krache!  
ond kracht s kaput — no jô! was duet s?!  
nô hent 'hr au was z lache!

## Zom — merke!

Au grob mueß oiner könne sei,  
ond saugrob, wann s grad nötig!  
sonst hôt 'r nex wie Scheererei —  
au grob mueß oiner könne sei,  
denn s hatt' nie viel, blos zahm ond fei,  
verheirat't od'r ledig!  
au grob mueß oiner könne sei,  
ond saugrob, wann s grad nötig!

## Oigesenn.

Wie s stôht, so stôht s,  
wie s gôht, so gôht s,  
ob s maie wurd, ob schneie!  
ond was i gwöllt,  
des hau~ n i gwöllt;  
ond weil i s gwöllt,  
drom soll s me au  
mei Lebzig nemme gheie.

## Von unterwegs.

1.

**D**es duet ma~n oimôl, mit Vergnüege,  
ond freut sich dra, on fendet s schö,  
e zwoits~môl mecht ma sich erst bsenne,  
ond duet s no überhaupt net meh.

2.

**W**er net en Spa' z wenig hôt  
od'r oin z viel,  
bleibt ällweil e nutzlicher  
— Besestiel.

3.

**E**n Sammet ond Seide  
ond Omghängs ond Butz  
ond des was dronter  
koin Pfifferleng nutz!

4.

**D**rei Reng am Fenger,  
Hergott! wie fei!  
ond net e~n oiziger  
Eh'reng derbei!

5.

**D**ue net so, Mädle,  
als läg d'r nex dra!  
mechtest wie älle  
jô doch blos en Ma!

6.

**N**o emmer recht nobel  
ond fürnehm ond fei —  
ma mueß doch was Bessers  
wie ander Leut sei!

7.

**L**ôß tröpfle, lôß regne!  
was macht des, mei Sechs!  
wer zue seim Schatz will,  
frôgt dôdernôch nex!

Ond gießt s wie mit Züber,  
ma bleibt drom net weg!  
zue seim Schatz, Schätzle, göht ma,  
hôt s no so viel Dreck!

## E Weile nôchher!

Worom denn emmer denke:

wie s gwä!

guck:  blos om de mit z kränke,  
no meh

guck:  blos om de mit z kränke:  
s sei heut nemme so!

wie wann heut was anderst wär,  
äls älleweil scho!

I han de grad so gern doch,

liebs Kend,

äls wie an sellem Obed,

liebs Kend,

äls wie an sellem Obed

von dômôls em Moi,

wo m'r d's erst môl gfonde~ n ons  
am Haselnußroi.

## No koi Angst!

Ond wann dei Vatter, Schatz,

ond wann dei Mutter au

ond älle Base no

d'zue sagtet: noi!

wam~ mir zwoi oinig blos

ond fest na'standet, woißt,

nô wurd s scho recht zom End

ond von alloi!

Ond wenn d'r König nô

mitsammt 'm Herrgott käm,

ond dauset Deufel no

versesse druf;

i dät blos lache, guck:

'hr kommet z spôt e Stond,

wer so e Mädle will

stand früher uf!

Ond z'erste gscheidt sei, gilt!

nôchher ka s jeder, narr!

ond d Lene rausgä, jô!

fiel grad m'r ei!

wann i net i wär . . . ond . . .

ond nô erst recht net! denn:

des ist mei Mädle jetzt,

ond mei ghört mei!

## E klois bisle Sonn.

**E** klois bisle Sonn  
ond leit s rengs au voll Schnee,  
e klois bisle Sonn . . . ond  
s duet scho net so weh.

E klois bisle Sonn  
ond ist s Herz au voll Loid,  
glei fend't s wieder ebbes  
druf s doch sich au freut.

E klois bisle Sonn  
ond s Eis bricht; jô, jô:  
e klois bisle Sonn . . . ond  
d'r Früehleing ist dô!

## D'r Emmy

„Des ka'st net blos äll Jôhr emôl,  
des ka'st äll Dag verlebe!“

**O**nd guck: s ist doch schö Wetter gworde~ n  
ond i han Recht ghett, äls i s gmoi't,  
ond i han s gmoi't, wie s Schnee no gä  
ond wie no arg wüest Wenter gwä,  
ond kois no traut, des gäng verbei,  
ond etzet ist s, äls hätt ma Moi.

Stoht ebbes drom au no so kromm  
ma woiß nie, wie s ka gange,  
e Na'le no lauft glei dervo  
ond lôßt de Kopf glei hange.

Ond ist au ebbes no so schlemm,  
ond fürcht' ma, daß s oim alles nemm  
ond duckt s oin no so nonter,  
e Weile so, e Weile so,  
ond eh ma s guckt, ist irgedwo  
au scho e Vögele monter.

## Oimol Sonn.

Oimôl Sonn ond oimôl Rege~n  
oimôl wüest ond oimôl schö,  
oimôl O'glück, oimôl Sege~n,  
ond emôl nô gar nex meh.

Ond de ka'st koi Stond lang hebe,  
was net selber hebe will;  
uf ond a' ond wieder ebe~n  
ist s e~n oiziger April:

Oimôl Sonn ond oimôl Rege~n,  
oimôl wüest ond oimôl schö,  
oimôl O'glück, oimôl Sege~n,  
ond emôl nô gar nex meh.

## I müeßt koi Schwôb sei!

'm Wolfgang Drück

De Bündel gschnürt! uf d Eisebah'!  
bhüet Gott üch, recht ond schlecht!  
wona' s grad fahrt! ond wie s au göht,  
koi Angst! i komm scho z'recht!

So schö s jô en d'r Hoimet ist,  
so viel au Liebs oin hält,  
i müeßt koi Schwab sei, mecht i net  
au naus emôl en d Welt!

Es bisle Glück häb jeder, hoißt s!  
i also drom woll au;  
ond wann d'r Hemmel no so trüeb  
er wurd au wieder blau.

E lustig Herz ond guete Muet,  
en Schatz z Haus treu wie Gold,  
hotz noi! i wießt net, was oim so  
nô viel passire sollt!

Ond gäng s ällzeit au no so wüest  
durch Stopple blos ond Gflecht,  
i müeßt koi Schwôb sei, wann i s net  
trotzdem zue ebbes brächt;

Ond brächt i s nô zue no so viel  
an Geld ond Ehr ond Lieb,  
i müeßt koi Schwab sei, wam~ m'r net  
doch d Hoimet s Beste blieb!

# Von Derhoim ond Drauße

Dichtungen  
in schwäbischer Mundart

von Cäsar Fleischlen.

Quelle:  
Stuttgart und Berlin  
Deutsche Verlagsanstalt  
1924

## Einleitung

„Das Schwäbische hat verschiedene Stufen oder Grade der Abweichung vom Hochdeutschen. Der Dialekt wird durch alle Stände gesprochen, doch von Gebildeten relativ feiner, von Ungebildeten gröber.“

Friedrich Theodor Vischer

Im Weltkrieg hat ein Landsmann, in Indien gefangengehalten, unter einem selbstgezimmernten Verschlag aus Kistenholz, der ihn gegen die Sommerglut ein wenig schützte und ihn von den übrigen Lagerinsassen absonderte, ein Schwabe natürlich — seine ersten Gedichte geschrieben: Verse in schwäbischer Mundart. Heimweh und Hoffnung beflügelten ihn — die poetische Ader, die fast jeder von uns mitbekommt, regte sich.

Dieser Schwabe kann als ein Beispiel für viele gelten.

Auch Cäsar Flaischlen hat seine ersten schwäbischen Versuche nicht in der Heimat geschrieben. In Berlin, im Tiergarten, entstanden die leichtgefügteten Strophen seines Büchleins „Vom Haselnußroi, e Zopfete Bloeme~ n ond Nüß“ ...

... In einer für den Bruder Hugo gefertigten Abschrift (von „Von Derhoim ond Drauß“) spricht sich Cäsar Flaischlen über Sinn und Ziel seiner Dichtung aus: Sie sei, schreibt er in der Gebildeten~ Mundart,

„entstande~ n em Zammehang mit „Z Weihnachte“ ond mit allerloi, was ma henter sich hot . . . aus Ärger über die bodelos jammervoll Anekdotlesdichterei onserer schwäbischen Dialekt „künstler“ . . . nach Genuß des: „schwäbischen Deklamators“ . . . ond:

om z zoige, daß ma~ n au schwäbisch  
ganz gut e bisle höher ka', wam~ ma . . .  
wam~ ma~ n~ ebe ka'!  
ond om mi selber wieder emol  
en d Zügel z kriege . . .“

Es ist bezeichnend für Flaischlen, daß er aus Ärger, aus Ehrgeiz, Selbstbewußtsein und dem Bedürfnis der Selbstbestimmung, der Klärung und Festigung - aus dieser zufällig erregten Grundstimmung seines Wesens heraus schwäbisch zu musizieren beginnt, auf der Mundartharfe der Heimat, des Jagsttals und der Stuttgarter Luft.

Flaischlens Schwäbisch ist nun durchaus nicht etwa die Bauernsprache oder Volkssprache, wie man sie von Einheimischen - immer seltener mehr unverfälscht - hören kann. Was er schreibt, ist ein lautechtes Schulbubenschwäbisch, das - mit landschaftlichen Abwandlungen - allenthalben, am dicksten und gröbsten in den kleinen Landstädtchen gesprochen wird, wo die Kinder der Gebildeten und des handwerkenden, fabrikarbeitenden und bäuerlichen Volkes sich bei ihren Spielen auf der Gasse zusammenfinden. Es entsteht daraus, landauf, landab, jenes Honoratiorenschwäbisch, das nach Bedürfnis und Laune abgeschwächt oder unterstrichen werden kann. So schwäbeln die Schwaben unter sich.

Flaischlen hat diese Prosastücke in ganz entsprechender Weise rhythmisiert, stilisiert, komponiert wie seine sonst bekannten Dichtungen. Sie sind von einer Melodie getragen und wollen laut gelesen sein. Wie aber sie vorlesen? Aus dem Munde eines Rollenträgers gesprochen - eines räsonierenden Stuttgarter Originals etwa -, wirken sie ungemein echt und überwältigend komisch. Zweifellos aber sind sie pathetisch gemeint. Ob ich nun komisch-malend vortrage, der dichterische Wert der Sachen verliert nichts daran. Aber man wird unwillkürlich abgezogen. Denn wenn uns selbst gute Gedanken, gescheite Gedanken ein drolliger Mensch vorträgt, dann hat man bei seiner Einstellung zu solch komischen Figuren einen ganz anderen Abstand zur Sache überhaupt, zur Wichtigkeit einer Sache.

Erst nachher sagt man sich: Der Kerl ist erst gar nicht so dumm! Den Kerl muß ich doch ernst nehmen! Die Färbung, die in den Dialekt einfließt, bringt in das Verhältnis, das beide zueinander haben, der redet und der ihn anhört, gleich etwas Besonderes. Spricht der Vorgesetzte mit dem Untergebenen schwäbisch, so teilt sich sogleich etwas Vertraulicherer mit. Sobald der Schwabe schriftdeutsch spricht, zeigt er den Abstand.

Was will nun Cäsar Flaischlen? Ausdrücklich nicht möchte er mit dem Lustigmacher verwechselt werden. Durchaus nicht ist sein Bestreben, so zu schreiben, als hörten wir das Volk unter sich sprechen - echt in jedem Zug, in Wort, Blick Gebärde, wie es vor ihm und nach ihm von Schwaben versucht worden ist.

Er erinnert an keinen andern Mundart-Schwaben.

Er erinnert nicht im geringsten an Hebel oder Klaus Groth. Er ist - wie in seinem Lebenswerk - ganz er selbst. In diesem Sinne sind die Wirkung und der Wert seiner schwäbischen Dichtungen zugleich gesteigert und umschrieben.

Martin Lang.

Ond ma kommt hoim! . . .

Würzburg . . . Osterburke . . .  
ha jo: e~s ist doch wie~n~e Donnerwetter,  
daß des durchs Land fahrt . . .  
ond ma ka se oigentlich gar nemme vorstelle  
wie s gwä sei mueß,  
wo s no koine Eisebahne gä hot!  
Fönf Tag hent se do braucht  
von Berlin ronter!  
onser alte Tante domols hot äls dervo verzählt!  
en Nürnberg hättet se s letzt mol übernachtet!  
Herrgott, was hot ma domols no für Zeit ghatt!  
heut ist ma en oim Dag do  
ond schempft erst no, daß ds so langsam gang!  
. . .

Wo des no na soll?! . . .  
ond: was des für en Katzejammer gä wurd,  
wann d Welt emol wieder a'fangt  
vernönftig z werde!  
ond wanns wieder Leut gibt,  
die saget:  
worum oigentlich?! isch dr Mensch für äll die  
neue Erfendunge do?  
oder send die Erfendunge für de Mensche do?  
was ist d Hauptsach?!  
was will ma~n oigentlich vom Lebe?  
blos schnell fahre oder ebbes han?

Wempffe . . Jagstfeld . .  
Heiland, ha jo! etzt sem mer em Ländle!  
s isch doch nett!  
ond d Sonn scheint!  
s Fenster uf!  
jowoll! hurra! Gieß Gott! . .  
dr Necker!! . . hotz Guguck . .  
fast zwölf Johr hot ma~n nemme gsehe!  
dr Necker! dr Necker! . .  
e bisle kloie kommt 'r oim vor! . . was?  
so . . so . . dönn! so . . so . . aber  
er wurd wol alleweil so gwä sei!  
e~s liegt blos an oim selber!

Jo ond etzet:  
de alte Türm von Wempffe:  
wo ma~n als Bue emol gwä ist  
en~ere Vakanz! . .  
Himmel Heiland: Wempffe~n~ufm Berg  
ond em Tal! . .  
ja, do ist ma~n~äls romgloff~n  
ond hot Wolfsmilchraupe gsuecht!  
dreißig Johr ka des sei! . . .  
ond d Neckerbrück  
ond drübe d Salzwirk  
wo ma~n emol hot nonterfahre derfe  
en s Schacht!  
des Stückle Steisalz hat ma no'!

Des heißt . . halt! ufm Eckschrank drobe

hots glege . . bei de Zennkrüg . .  
richtig, so . . die ganz Zeit über . .  
aber . . ha, des hent se wieder weggschmisse!  
zu was denn au äll des Zeugs!  
natierlich! dr Deufel solls holle!  
s ist wirklich nex mit so Wirtschaftsweiber!  
entweder send se saufaul  
oder se pfefferet ois oms ander en Of~en oder  
en d Kutterkist!  
jo . . . es müeßt allmählich ebe~n~e Frau en s  
Haus!  
Zeit wär s jo! aber . . .  
ma hot halt nie Zeit zu so was ghett!

Was? Heilbronn? wahrhaftig! . . .  
der Götzeturm! Donnerwetter!  
des send no Kerle gwä domols  
Eise von obe bis onte!  
mir . . . send blos no . . . Kalbleder!  
ond ufm Marktplatz drin s Haus vom Kätle,  
mit dem Erkerstüble! . .  
mitm Vatter ist ma~n~emol do gwä . .  
ond hot neue Wei drenke derfe . .  
ond hot gar nex gmerkt,  
beim Auffstande~n aber ist ma~n~ompurzelt  
wie~n~e drei~Tag~alts Hondle!  
ond alles hot glacht . . .  
ond Weinsberg!  
ond s Kernerhaus!  
ond d Weibertreu!

wo ma z erstmol Äolsharfe gsehe hot!  
ond dr Bah'hof, ha jo!  
des ist natierlich alles ombaut worde . . .

„Bier! warme Würstle! Laugebrezle!“  
au jo: Laugebrezle! natierlich! zwoi!  
Laugebrezete!  
wie lang hot ma des nemme gesse! . .  
e guets . . aber oigentlich . .  
e~n~elend trockes Gfräs! jo! aber . .  
echt . . Schwobe! . .

Lauffe . .  
Besigheim . .  
Bietigheim . .  
Ludwigsburg . . .  
wam ma Ludwigsburg hört, no gähnt ma,  
aber s mueß au sottige  
Vergnügungsstädtle gä!  
worom net? . . ond . . vielleicht . . . . .

Kornwestheim . . Zuffehause . .  
Feuerbach . .  
hurra!  
ma hots! . . .  
d Prag . .  
wo dr Vatter liegt!

— —  
s ist gwieß wohr: lebe duet ma blos oimol . .  
ond was ma domm macht, des bleibt domm!

ond was ma naus loßt, des ist naus! . . .  
ond s . . . Postdörfle!  
ond dr Kriegsberg mit der Stäffelesfurch!  
Donnerwetter aber, ist des alles anderst gworde .

.  
lauter neue Stroße~n . . ond . . .  
Donnerwetter!

E~s Herz zittert oim . . .  
ond ma kriegts wie mit~e~rer Angst uf oimol:  
äls könnt no ebbes kromm gange~n . .  
äls könnt . . äls . .  
könnts no e~n Oglück gö . .  
ma woiß jo nie . . ond . . .  
e~s ist drom blos vernönftig,  
wenn se langsamer dent bei Eifahre!

De Koffer ronter!  
Stuegert!  
ha, ma glaubts fast net!  
aber s ist scho so!  
s ist scho so!  
mer send em Bah'hof!  
natierlich!  
Griß Gott! . . . Griß Gott!  
Himmel Heiland!  
Stuegert!  
Griß Gott . . . jo! . . . jo!

Jo . . ha jo!

der Königsbau! guck au!  
ond der Schloßplatz  
ond d Sprengbronne~n~onds Musikhäusle . .  
alles wie dozmol!  
ond s Schloß  
ond s alte . . drübe! famos!  
ond d Königstroß!  
mit elektrische Pferdebahne! hotz Heide!  
ond s Theater!  
abbrennt . . jo! ma hots glese!  
schad, jo! . . . obscho . . e~s ist am End alt  
gnueg gwä!  
ond e neus ist au guet!  
Ufm Juchhe obe~n ist ma ghockt  
für vierzig Pfennig  
ond selig  
wie scho lang en koim theater meh!  
ond stondelang ist ma gstande~n  
om den oine~n~Eckplatz z kriege . .  
ond d Räuber send s erst gwä,  
wo ma hot ens Hoftheater derfe . .  
„In vierzehn Tagen müssen wir in Franken sein!“  
jo . . die send oigentlich am ganze~n Oglück  
schuld gworde . . .

Ond s Café Marquardt! . . . aber . . sag emol!  
wo isch n? . . was isch n? . . waß? . .  
jo, was hent r denn do für en Kaste na'baut?!  
o du heiliges Gwitter Strohsack!  
des . . des . . noi, des ist wirklich e Sönd! . .

eifach e Sönd! . . . ha . . . des geht doch gar net:  
s Café Marquardt abreiße!  
mit dene gelb und weiß gestreifte Marquise!  
ha . . . noi! des kränkt me! des mueß oin kränke! . . .  
ond mit dem Gärtle ond dem Sprengbronne  
heute dromme!

so was! so was!  
dene Kastaniebäum  
ihre gelb ond weiß gestreifte Marquise  
wegzemme!  
dest e Dommheit gwä, do hilft nex!  
hoffentlich aber blos die oizig!

Aber schö isch! —  
ond d Planie  
mit dr Karlsschuel . . . ond mitm Woisehaus  
ha jo! dest wirklich alles no, wie dozmol!  
ufs Hoor na'  
blos . . .  
blos . . . i woiß net, aber . . .  
e~s kommt mr e bisle arg eng beienander vor!  
i moi: i hätts weiter ond größer em Kopf ghet!  
aber ma ist ebe selber größer gworde, natierlich!  
jo . . . ond woißt . . . aber . . .  
noch Eßlenge fahret mr au emol nüber!  
ond noch Tübenge!  
ond uf de Lichtestoi!  
des mueß eifach sei!  
i lad euch ei derzue!

ond noch Ulm!  
s Mönster mueß i doch sehe~n~ ond . . . überhaupt:  
s ganz Ländle will i mr a'gucke . . .  
ma ist jo überall fast z Haus gwä . . .  
ond hot jo überall fast en Vetter odr e Bäsle . . .  
odr sonst ebber!  
ond noch Ellwange!  
ha natierlich!  
de~n~alte Gramling z bsueche!  
ond d Rosewirte . . .  
ond no ganget mr uf de Buecheberg:  
was aus onserem Garte geworde~n~ ist!  
wo dr Vatter so gern e Häusle baut hätt! woisch no?  
obe~n~ufm Berg . . . aus dr Stadt hauß z sei!  
ond ufs alt Schloß!  
ond en de Galgewald  
ond uf d Maus ond noch Rendelbach! ha jo!  
aber . . .  
aber . . .  
schwätz:  
wie gohts denn oigentlich?  
ond was machet hr denn alle?  
i ha no net emol gfrogt!

Ha, guet gohts . . . so weit! mr könnet net klage!  
mr send gsond! ond d Buebe send s au! o'bruefe!  
ond dest oigentlich d Hauptsach . . .  
ond d'Mutter ka s kaum meh verwarte  
bis de kommst  
ond schwätzt überhaupt nex meh

vor lauter Freud!  
ond seit acht Tag wurd nex äls Kueche backe~n  
ond putzt ond grompelt,  
wie wann sonst was los wär!

Ond sonst! ond . . . de andere,  
die ma~n äls so kennt hot!  
. . . Ha jo! wart emol! wer denn alles glei?!  
wart emol:  
e par send gstorbe!  
der Vetterle zom Beispiel! ond dr Alfred!  
ond . . der Lotter ist Pfarrer gworde . .  
ond dr Staudinger ist Leutnant!  
wo? woiß i net! Oberleutnant . .  
Ond dr Julius hot sei's Vaters G'schäft  
übernomme . .  
ond dr Siegle . . ha jo!  
des mueß e~n elend gscheidter Kerle sei,  
der ist Finanzrat . . .  
aber . . dr Viereckmayerle,  
den de~n au kennt host,  
der ist vor d' Hund gange!

Koi Schad!  
was net rauf will, soll ronter!  
des ha~n~i älleweil scho gsagt, ond zerste mir  
selber!  
Ond dr Stengele ist en Amerika!  
ond de Leinsle . .  
abr i glaub die send jönger . . jo . . ond

oigentlich nemme aus deire Zeit . .  
ond s Oberforstrats Marie ond Lisbeth  
hent gheiratet! scho lang, natierlich!

d Marie ischt Frau Amtsrichter en Reutlengen  
ond d Lisbeth hot en Doktor bei Ulm rom  
ond hot scho zwoi mol Zwilling ghett!  
zerste zwoi Mädle ond no zwoi Buebe!  
ond . . .

Dest recht! dest recht!  
Kenderkriege ist d' Hauptsach,  
no hot d' Frau was z do  
ond dr Ma hot sei Ruh!

Ond der Fischer ist en dr Schweiz! noi en Rom!  
ond em Major seiner ist Leutnant  
ond noch China!  
ond s Lisle Lutz von Ellwangen~n~ ist gstorbe! . . .  
scho lang!  
Ond d Hedwig?

Ha die ist hier! . . ha~n~i des net gschriebe?  
die däts elend freue, wann de~n~emol na'gängst . .  
ihr Ma kennt di von ere B~Klaß her!  
ha jo, des mueßt do'! . . .  
ond . . jo . . i glaub:  
mr send etzt rom an deine alte Schätz . .  
ond drom, sag emol:  
wie stohts denn mit de neue? en Berlin?

ist drs no emmer net z langweilig gworde,  
so alloizecht romzlaufe? . .  
de derfst mr s net übel nehme~ n~ aber . . .  
woißt, e~s ist oigentlich traurig . .  
ond de duest mr älleweil loid,  
wann i dra denk . . .  
woißt . . . ond . . .  
i moi halt, des ghör au zom Lebe . .  
i ka mr net helfe!  
ond wo s so viel nette Mädle gibt,  
ond Mädle mit Geld . . .  
des hoißt: du muesch am End selber wisse, was  
de witt . .

aber . . i moi ebe . .  
zu eme rechte Ma ghör au e rechte Frau! . .  
ond . . .  
i wießt oine . . .  
jo! nett ond lieb . . ond lustig . . . ond  
was oiner verlange ka! wie für die gmacht!

So . .  
Jo, jo, jo! de host jo Recht! ond  
manchmol denkt ma so was jo selber au!  
aber . . guck: heirate mueß ma halt:  
entweder vorher oder nochher . . .  
aber net so mitte dren! de'sch nex!  
ond bei mir isch älleweil no mitte dren! ond . .  
vorher han is verpatzt . . ond . . ond . .  
ander Leut hent überhaupt guet schwätze:

heirat! heirat!  
jo aber do' mueß ma s selber . . .  
ond was ma hot, des mueß ma no han!

No jo! i mois jo net bös!  
i denk blos, de . . . könnst e bisle weniger . .  
abgschafft aussehe . .  
de bist oigentlich elend mager!  
ond e paar graue Hoor host au scho em Bart!

I woiß! i woiß! aber . . .  
erstens ist des ebe so . . ond zwoitens:  
Herrgott, wo soll ma se sonst han!

Ach was! gang! i will de jo net glei trüebseelig  
mache,  
i moi no' . . . verzähl was!  
i schwätz sowieso scho die ganz Zeit . .  
verzähl was! von Berlin! ond was de machst!  
ond wie s dr goht!  
wam~ ma so lang fort gwä ist  
ond grad en Berlin, wo doch . . . alle Fäde  
zammelaufet von der ganzen Welt  
Bisch~ e~ n net gern en Berlin?

Wer? i? . . en Berlin . . gern? . . noi!  
des hoißt: i ka au ja! sage:  
en Berlin ist koiner gern!  
aber wo soll ma sonst na?

Ha, des glaub i eifach net! dest dr au gar net ernst!  
des sechst etzt blos om mi z örgere!  
Berlin! ha jo, wamma do emol na könnt!  
Dag ond Nacht träum i dervo':  
ond wie des sei müeß:  
onter de Linde~n~ond en dr Friedrichstroß?!  
Do be~n~i seit eme Johr nemme gwä!

Was? de hockst en Berlin ond bist . . .  
ha noi! do dät i äll Dag spaziere gange  
e paar Stonde lang  
odr en dr Siegesallee . .  
des mueß so ganz wonderbar sei!  
onds Bismarckdenkmol  
ond der Dom . .  
ond wann dr Kaiser en de Tiergarte reitet . . .  
ond . . . woißt: i denk mr Berlin wie . . .  
wie . . . jo, i woiß net! . . . elend großartig! . .  
ond alleweil alles fidel ond vergnügt ond . . .  
wie am Sonntag . . .  
oi Fest am andere~n . . ond Fahne~n~ond Mu-  
sik ond . . .

Jo, ka sei! aber . . .  
für onseroin . .  
für oin, der was schaffe will . .  
isch nex!  
Stuegert freile ist do no nexer äls nex! . . aber . .  
Berlin? guck:  
Berlin ist oifach e Marktplatz,

wo se von alle Seite zammekommet,  
wie morgeds d Baure von der Omgegend en d  
Stadt fahret,  
om ihr Butter, ihr Kraut ond ihre Rüebe z ver-  
kaufe . . .  
wachse duet in Berlin nex . . .  
wachse mueß alles drauße . . .  
en Berlin . . . ka'st blos verkaufe . . .  
dest s Ganz!  
e~s ka oiner natierlich iebott emol was mache,  
de'st klar!  
Zwiebel ond . . Knoblauch wachst schließlich en  
Berlin au . . . aber . .  
des, womit er's macht ond was ds Best ist:  
des hot r net von Berlin,  
des hot r von drauße . . .  
ond mitbrocht . . von do, wo~n~r her ist,  
von seire Hoimet!

Aber für oin der des, was er ka,  
an de Ma bringe will . . .  
der derf überhaupt net en dr Hoimet bleibe . .  
ond der bleibt au net . .  
ob r aus Schwobe~n~oder aus Pommere~n~oder  
sonst woher ist!

Jo ond jetzt mueß i doch emol  
e bisle ernst schwätze,  
weil s alleweil hoißt:  
ma hätt hier bleibe solle,

ma hätt s au hier zu ebbes bracht! . . .  
Noi! en Dreck hätt me!  
i weiß, wie s mir gange~ n ist  
ond i weiß,, wie s andere gange~ n ist  
ond no goht!

Wam~ ma s henter sich hot  
isch jo wurst! ond . . .  
vielleicht sogar ganz guet gwä . .  
aber weh do' hot s! . . . ond lang gnuet!

Wer gonnt oim denn was en eurer . . „Hoimet“?!  
dr Vatter hot des scho gsagt!  
ond scho en dr Schuel isch des so gwä! . . .  
ond . . wam~ ma do net alleweil glei  
so gscheit gwä,  
wie dr Lehrer verlangt hot . . .  
des goht oim s ganz Lebe lang noch!  
aber gholfe . . hot oim neamerds!

e~ r will ebe net! e~ r ist z faul!  
romdisle, Versle mache! mole!  
Gschichte lese! jo . .  
aber oin e Sach emol von~ eme~ n~ andere Zipfel  
afange losse,  
äls oim diktiert wurd . . .  
noi, des gibt s net!  
ond wann dr Vatter net alleweil blos derzu glacht  
hätt:  
„aus meine Buebe wurd scho emol was“

des weiß i von mir!“  
wäret mr heut au net, wo mr send!

Ond nochher:  
en der Zeit no, wo s druf a'kommt,  
ond wo man~ n om so wirrer ist,  
je meh s oim en dr Seel treibt ond drängt . .  
do wurd von alle Seite so lang  
an oim romzärkt ond romdreckelt,  
bis ma se ois Tags an de Kopf greift:  
ob ma denn wirklich des Rendvieh sei,  
des se aus oim machet . . .  
ond de ganze Krempel über de Haufe schmeißt!  
ond . . goht! . . . . . adjeh! . . . . .  
Jo, ma hot höher naus wölle!  
hr hent ganz Recht!  
ond s ist e Sege, daß hr oin net hent brauche  
könne!  
ma wär blos versimpelt, wam~ ma bliebe wär!  
Beispiel send gnuet do!

Aber s ischt au drauße no  
die gleich Gschicht:  
de ka'st mache, was de witt!  
de ka'st de ploge, bis d kaput gohst . .  
en Henterhalt an derhoim  
odr Hilf an derhoim  
hot ma nirgends  
ond wann oim mit e paar Wort vielleicht  
e johrlangs Duecke~ n~ ond Drucke~ müesse

erspart bleibe dät!  
noi! noi! noi!  
a Herz ka oim weh do', so weh s will!  
bis ma schließlich  
au des über Bord schmeißt:  
no ebe net! . . .  
i pfeif druf! . . . . .

Noch lange Jahr aber . . .  
paß uf jetzt! . . .  
noch lange Jahr aber,  
wann s oiner drauße no wirklich so weit brocht  
hot —  
daß r sei Hoimet nemme braucht,  
zu nex meh!  
no . . no könnet hr komme!  
no hoißt s: dest e Schwob!  
der ist von Stuegert!  
der ist von Ulm!  
den han i au kennt!  
ond i han alleweil gsagt: aus dem wird no emol  
ebbes!  
ond sei Vater . . . mit dem be~n~i äls bei dr  
Rosewirte zammegsesse!  
ond s ist woher:  
was so naus goht, ist nie s schlechtst!

Und no soll ma zrückkomme~n~ond  
wieder em Ländle bleibe! natierlich!

Aber noch eme Weile . . .  
paß no emol uf jetzt! . . .  
noch eme Weile  
gäng alles grad wieder von vorne~n~a'  
uf de Tupfe na':  
sobald ma~n~emol e Wurst am lenke Zipfel  
a'schneidet statt am rechte ...  
ma soll mache, was ihr wöllet,  
ond soll denke, wie ihr denket,  
ond des ond des könnt der ond der übelnehme,  
ond d Hauptsach sei doch:  
vom Fleck z komme  
ond Geld z verdiene! . . . . .  
noi! deßdewege ha~n~i mi net abgschonde!  
desdewege han i net ufgä  
was i ufgä han!  
noi! dest koi Gschäft!  
do müeßt no viel anderst werde vorher!  
e~s kommt j blos druf a':  
wer s länger aushält? ihr oder i?  
ond i? . . . i? . .  
i müeßt koi Schwob sei, wann i woich gä tät:  
noi: i halt s no e ganz Weile aus!  
i ka verdammt lang warte!  
i han s glernt! durch euch mit! . .  
i wurr no hondert Jahr alt  
ond no e paar Tag . .

ond leb no, wann ihr alle längst scho  
de Löffel weggschmisse~n~ond

s Zeitlich mit em Ewige verwechselt hent,  
verstande?! . . .  
ond wann s au langsam goht!  
om so langsamer ebbes goht,  
om so länger hebt s!  
ond mir isch om morge z do' ond net om heut!

Aber woißt: i denk: mr wöllet s so halte:  
meine Maschine standet etzt emol en Berlin,  
do isch nex anders z mache!  
aber i schlag vor:  
i komm äll Johr emol her für e paar Woche . .  
des ist no viel schöner,  
für mi ond für euch!

Es ist oigentlich jo blos e Katzesprong  
von Berlin nach Stuegert . . .  
d Welt wurd jo emmer kloiner  
ond ma müeßt scho en Amerika sei  
oder en . . . Japan  
jo: woißt . . .  
wie oim übrigens onser liebs Schwobeländle  
oigentlich vorkommt,  
em Große~n~ond Ganze . . .  
drauße, wamma so über d Welt he'denkt?  
wie~e~n Art: China von Deutschland

I woiß: en de Zeitonge hoißts von China alleweil  
blos:

„rückständig!“

weil se Zöpf traget!  
weil se koine Eisebahne wöllet!  
weil se koine Soldate drillet!  
weil se an~e~n~andere Herrgott glaubet,  
äls den mir für de richtige haltet!  
weil se von obe noch onte denket,  
anstatt wie mir von lenks noch rechts! . . .

Ond stemmt s oi . . . stemmt au s ander!  
oder gibts en Schwobe net au Zöpf?!  
hot ma en Schwobe denn freiwillig Eisebahne  
baut?  
denkt ma en Schwoba denn alleweil blos von  
lenks noch rechts?  
ond hot ma~n en Schwobe net au  
e großnuege Mauer oms Ländle?

Dest aber net schö, des hätt i net von dir denkt,  
so von seiere Hoimet abzkomme!  
deim freigeistige Berlin z lieb ond . .  
i will lieber nex sage weiter!  
dest wirklich net schö! so z verberlinere!  
Jo du lieber Gott! e~s ist aber doch so!  
i ka doch nix derfür!  
i für moin Toil denk jo anders . . .  
aber s ist doch so!  
i für mein Toil i frog blos:  
wer ist denn sch en China gwä,

von äll dene Kerle, die des schreibet?  
ond wann? was hot r denn viel z sehe kriegt,  
äls was obe dranne liegt?!  
ond was obe dranne liegt  
ist älleweil blos Schaum?! ond nie s Wesentlich!  
i be natierlich au no net do gwä,  
aber i be aus Schwobe~n  
ond doher woiß i s?  
was sieht e Chines en Deutschland viel  
ond dest no viel leichter!

Also was hoißt des alles?  
was hoißt denn rückständig?  
e~s frogt se jo blos: was ist d Hauptsach!  
isch s der Zopf oder ists dr Kopf?  
ist s d Eisebah' oder s Ziel?  
was ist d Hauptsach:  
von obe noch ont~n oder überhaupt denke?  
Ond do moi~n~i, guck, seiet se en China  
trotz allem  
trotz älle Rückständigkoite  
am End e ganz Stückle weiter,  
äls mir älle mitenander!  
se brauchet koine Soldate,  
weil se Krieg für e Schand haltet ond für was  
Onötigs!  
se brauchet koine Eisebahne  
weil se net brauchet, was mit de  
Eisebahne~n~erroicht werde soll . .  
se brauchet koine Missionar . .

weil se . . weil se . .  
mit e bisle Reis ond Thee gnueg hent!  
ond ist des so was schlimms?

I möcht drom no lang koi Chines sei,  
Schwob ist mr grad gnueg!  
aber . . aber . . i moi:  
ma sott halt en Onterschied mache . .  
die hent des ond mir hent des . .  
die hent d Mandarine ond mir d  
Sozialdemokrate,  
die send so ond mir send so!  
mir spielet mit Kanone ond die mit Drache —  
ond s ist eifach Blech:  
von~eme Ma en de Fufzig oder Sechzig verlange:  
daß r wie~n~e Jonger mit Fönfezwanzig  
uf älle Tanzböde romhopft,  
ond se uf älle Kirmesse mit romschlägt,  
wer de größte Ochse häd  
oder wer s schönst Mädle krieg?

Des hot er au emol do',  
wie~n~r jong gwä ist  
ond wie s für ehn derzue ghört hot,  
mit send do no tief en de Wendle glege . .  
etzet aber hot er s henter se  
ond überloßt s de andere . .  
ond worom net!?  
es macht em etzet ebe meh Vergnüege:  
Drache steige z losse

ond z philosophiere~n~ ond sei Rueh z han  
äls sich mit dr Welt rom z haue!  
was ist do rückständig?

Wam~ mir emol so alt send,  
macht ons hoffentlich  
au was Ernstes Spaß, äls heut . . .  
ond mir en Schwobe send wol de allernächste  
derzue!

\*

Aber woißt:  
du könntst etzt omkehre~n  
ond i gang mit de Buebe no e paar Menute  
de Bopser nuf ond e Stückle Stoig!  
i will mr Stuegert e bisle von obe~n~a' gucke  
ond mi freue,  
desdewege be~n~i jo blos komme!  
e~n~ere zeh Menute sem~mer derhoim!  
en schöne Gruß . . . enzwische!  
i sei do ond es gang alles prächtich  
ond: i sah famos aus!

Also:  
allons, Buebe, dalli! . . .  
„dalli?! au, wie du schwätzst, Onkel! aber — du, i  
möcht . . . die ebbes froge, Onkel! . . . aber . . .  
ha noi, i frogs lieber net?“  
worum denn net?

„ha, weil i denk: s ist domm!“  
des mueßt du wisse!  
„ha . . . i moi, ob . . . ob du en Berlin . . .  
ob du do . . . de Bismarck no gsehe host?!“

Natierlich! oft! aber . . .  
was wisset ihr vom Bismarck?  
so kloine Buebe!

„Was? mir? . . . mir nex vom Bismarck wisse?  
ha, des wär no emol schöner!  
do müeßt ma sich jo schöme!  
do hem~mer jo scho en Aufsatz drüber gmacht!  
. . . ond . . .  
gut bis recht gut han i derfür kriegt!“

So, Donnerwetter! . . . dest recht!  
dr wievielt send 'hr denn en dr Schuel?

„I? ha . . . i be vorige Woch om drei nonterkomme  
ond be blos no der fönft!  
aber dr Adolf ist no der Erst!“  
No ganget ihr also gern en d Schuel?

„Natierlich! ma mueß doch!  
ond was ma mueß, mueß ma~n au gern do!  
ond überhaupt onser Klasse~Lehrer ist  
e feiner Kerle!  
au woißt, für den schwärmet mr alle . . .  
weil r so gar net so . . . so . . . so . . . jo, woißt:

der sitzt net uf de Katheder wie d andere,  
der sitzt alleweil zu ons uf d Bank  
ond lacht, wam~mer nex wisset  
ond secht: mir seiet em viel z domm,  
äls daß r ons des sage dät!  
mr solltet selber drüber nochdenke  
ond wam~mer~s net könntet,  
no solltet mr n en Rueh losse~n~ond  
en d' Volksschuel gange . . .  
ond wie~n Deufel lacht r no derbei! . .  
aber de andere  
ha, die send au net so . .  
des send trockenere kerle —  
ond mir send bei dene oigentlich  
blos dem z lieb brav!

Aber halt, Onkel!  
wann de d Stadt sehe witt,  
no müesset mr etzt rechts . . .  
dohomme hent se alles zuebaut  
en de letzte zwoi~drei Jahr!

Jo, jo! . . . e~s ist o'heimlich,  
was en Stuegert baut worde~n ist!  
i glaub, i tät mi nemme zrechtfende~n! aber  
schö isch do hobe, Donnerwetter ja!  
so was gibts wol überhaupt koi zwoits mol . . .  
so e Rondsicht:  
die ganz Stadt onds halb Ländle!  
Ihr wisset gar net, Buebe, wie schö~n 'hrs hent!

ond wam~ma do derbei an di arme Berliner  
Kender denkt . . .  
nex äls Häuser ond Häuser  
ond Stroße~n~ond Stroße~n  
ond nirgends emol e greane Wies  
odr e~n Garte~n~oder . . . ond  
nirgends en Ponkt,  
wo ma~n emol, wie do, s Ganz onter sich hätt,  
wo ma~n emol drüber ständ  
über äll dem Genudel ond Gedudel!

So was mueß natierlich andere Mensche Gä . . .  
hie Wingert, hie Marktplatz!  
ond wie d Welt, so s Geld . . .  
e~s ist oigentlich net zom sage schö!

d Stiftskirch do ont~n  
ond drübe, guck, d alt Kasern . . vom Vatter!  
ond dr Feuersee mit dr Johanniskirch  
wo ma konfirmirt worde~n~ist  
ond d Silberburg . . .  
wo ma s erst mol danzt hot  
do müesset mr morge~n emol romlaufe . .  
durch d Stadt  
d Hauptstätterstroß naus . .  
ond no zoig i euch,  
wo anno Eisesiebzig dr Triumphboge gstande hot  
beim Eizug . . .  
ond no gam mer über Heschlach uf de Haseberg!

Hotz Heide Guguck, jo!  
do send jo ganz neue Viertel entstande . .  
fabelhaft!  
ond wie des an de Berg nauf wachst  
rondom . . hübe~n~ond drübe . .  
Stuegert! Stuegert! Jessos jo:  
wer hätt des denkt!  
no vor zwölf ond fufzeh Johr!  
dr Bopser . . Degerloch . . dr Haseberg . .  
Botnang zue . . .  
ond dr Kriegsberg . . ond hübe d Umlandshöh . . .  
alles glattweg vollbaut!

Jo Herrgott, wo kommet äll die Leut uf oimol her?!  
ond äll des Geld?  
wann des so weiter goht,  
send se en zeh Johr uf dr Haid drobe!  
Des mueß euch doch au scho merkwierdig vor-  
komme, Buebe?!

„Ha noi! worom? dest gar net merkwierdig!  
onte~n ist halt koi Platz meh  
ond drom müesset se nauf!“

Guet! guet! aber . .  
merkwierdig ist s deßdewege doch . . denn . . .  
gucket, Buebe: früher  
vor zwoi~drei~hondert Johr  
do isch ganz Stuegert vielleicht  
kaum größer gwä

als ds Bohneviertel oms alt Schloß rom . .  
ond überhaupt  
ganz zerste  
wie d Mensche~n überhaupt agfange hent . .  
net blos hier, überhaupt:  
wenn se do baut hent, hent se ufenander nufbaut  
ond send ufenander nufghockt,  
so noh s gange~n ist,  
wie d Schof beieme Gwitter!  
ond hent Maure~n om sich rombaut  
ond Wäll ond Gräbe~n  
ond Wache~n ufgstellt ond Nachts d Tor  
geschlosse . .  
vor lauter Angst alleweil! . . .  
jo, vor was oigentlich?! . . . vor allem  
vor wilde Tier  
ond vor feindliche Überfäll  
ond vor Sturm ond Wetter  
ond vor em liebe Gott ond vor em Deufel  
ond vor Gspenster ond vor Hexe~n~ond . . .  
ma begreift s kaum meh!

Ond so ists johrhondertlang gange . .  
bis se allmählich koin Patz meh ghatt  
ond über ihre Maure nausgwachse send  
ond oigese hent:  
daß des alles oigentlich ganz domm ond über-  
flüssig . . .  
daß ma sich mit seire Nachbarschaft  
ganz guet vertrage ka,

wam~ ma vernönftig ist,  
daß des sogar für boide Toil blos von Nutze . .  
ond daß se überhaupt gar koi Angst z han  
brauchtet  
vor nex:  
weder vor em Deufel  
no vor em liebe Gott! no vor sonst was!

Aber em Tal onte send se trotzdem  
alleweil no bliebe,  
denn so ganz hent se doch net traut . .  
vor allem sich selber net! . . . . .  
bis jetzt  
seit fufzig Johr vielleicht  
uf oimol  
alles . .  
raus will aus em Tal,  
raus aus dr Stadt,  
ond uf de Berg nuf . .  
emmer höher ond höher ! . . . . .  
isch des net merkwierdig?!

E paar oizechte Gartehäusle zerste  
über die alles glacht hot:  
dr nächst Wend tät se omschmeiße~ n  
ond en d Stadt müeß ma doch!  
ond was ma do Zeit verlier!  
ond vollends em Wenter! noi, des sei nex!  
ond .. noch ond noch . .  
e paar richtige Wohnhäuser

ond uf oimol etzt Stroße~ n~ ond:  
ganze Viertel!  
en dr Stadt dronte  
köm~ ma~ n überhaupt net wohne!  
wegem Gschäft müeß ma jo nonter!  
des gang net anders!  
ufgä köm~ ma~ s natierlich net!  
aber: s Haus . . ond d Hoimet ond . .  
d Frau . . ond d Kender . .  
ond überhaupt des: wofür ma leb ond  
wofür ma schaff ond se ablog . . .  
des müeß drobe stande~ n ufm Berg!  
net mitte~ n~ en äll dene kloanliche  
Pfennig~ Händel ond en äll dem Gstank ond  
Zank . .  
sondern . . möglichst weit weg . .  
drobe~ n ufm Berg . .  
luftig ond lustig  
mitm Gsicht zur Sonn . .  
mitte~ n~ em Garte~ n~ ond . .  
ond mit Fenster,  
so weit s gang, über s Land he . . .  
's Gschäft ghör ens Tal,  
ond d Seel uf de Berg!

„Worom bischt denn uf oimol so still, Onkel?  
mir hent guet verstande,  
was de gmoit host!  
mir send jo scho do hobe uf d Welt komme!“

\* \* \*

## Zweierlei G'wisse

Herrgott, jo!  
was ma doch glei e ganz anderster Kerle ist,  
was ma doch glei ganz anderst  
romlauft ond dreiguckt  
ond ufmuckt,  
wam~ma~n emol e paar Goldstückle~n  
en seim Geldbeutel woiß!  
e~s ist alles e ganz anderste Gschicht glei  
äls wamm~ma bloß  
e paar lompige Nickel oder Fufziger  
em Westetäschle hot!

Do druckt ma se an de Häuser na,  
wie wam~ma ne e schlechts Gwisse häb,  
weil ma koi Geld hot!  
ond bleibt an de Schaufenster stande  
ganz hehlinge bloß und schüchtern,  
wie wann s e Sönd wär,  
se was a'zgucke! . . .

Lauter Sach natierlich, des ma brauche könnt . .  
des on des ond des ond des!  
ha, ma sotts han sogar . . notwendig!  
ond scho lang!  
den neue Schirm do wenigstens!  
jede Dag könnt ma~n brauche  
bei dem ewige G'regen!

ond au no ander Sach . . .  
ma mueß se nochgrad jo schöme,  
wie ma romlauft . . .  
mit dem alte dallige Huet ufm Kopf!  
ond e paar bessere Stiefel wäret au a'brocht!  
ond ordentliche Handschueh,  
wam~ma wo na' mueß!  
ma~n ist jo dr reine Lomp!  
Jo ond was tät s Gretle se freue,  
wam~mr~hr emol was mitbrächt . . .  
so e Photographierähmle  
oder so e Porzellafigurle  
ufs Buecherbrette überem Nähtisch!

Oder so e . . Ledertäschle! ha jo!  
„de'st aber emol fei!“ tät se sage,  
„ond so nobel!“  
„au jo, woißt: s Mariele guckt me nemme a' vor  
Ärger!“  
oder des blühende Rosestöckle do,  
em Bluemelade! . . .  
wam~ma no Geld hätt!  
hols der Deufel! wa~ma no Geld hätt!

Ond ma langt hehlinge en d Hosetasch:  
ob s net doch vielleicht zu ebbes roich?!  
aber ... aber ... ha no jo! wenn s sei müeßt! . .  
aber . . .  
so gar nötig isch am End net!  
s ist au so gange!

ma ist au so fidel gwä!  
ond wann s der alt Huet etzt so lang do' hot,  
duet er s au no länger!  
ond d Stiefel hebet au no e Weile!  
ond s Gretle ist au so . . e netts Mädle  
ond hot oin au ohne Ledertäschle gern!  
e~s ist jo doch blos Puppapperleszeugs!  
ond em Grond  
wär s oigentlich e~n elendiger Leichtsinn,  
wo äll Augeblik ebbes komme ka,  
wo ma halt en Sack greife mueß,  
ob ma mag oder net! . . . ond . .  
ond . . ebbes Rechts ka s jo gar net sei für drei  
Mark!  
des isch jo au,  
was alles so teuer macht für onserois:  
daß ma bloß G'lomp kriegt,  
wam~ma net glei en Haufe Geld derfür na'lege  
ka! . . .

Noi! noi! . . . lieber net! . . . lieber net!  
oin Dag: schö!  
am zwoite~n: o jeh!  
am dritte: he'! . . .  
noi! e~s wär e Viecherei! . . .  
ma hot s halt net!  
mach was! ma hot s halt net!  
ma hot s halt net!  
Wam~ma~n aber . .  
e paar Goldstückle~n en seim Geldbeutel woiß,

ond wam~ma se au grad erst kriegt hot,

no isch glei  
ebbes  
ganz  
andersts!

Ma druckt se net an de Häuser na',  
äls ob ma gstohle hätt!  
ma lauft mitte~n uf dr Stroß . . .  
überfahre derfet se oin jo net,  
des kost bloß Strof! . . .  
ond ist grad so viel, wie andre au!  
koin Deut weniger!  
i be' au uf dr Welt! so guet wie~n Ihr!

Ond ma stoht an selle Schaufenster na',  
wo die Sache lieget,  
die ma so notwendig han sott!  
aber net no so an d Seit!  
vorne na', breit ond batzig!  
druckt womöglich no ebber weg:  
ma hot 's jo!  
ma derf no reigange  
ond sage: was kost's?!  
Handschueh! . . . Huet! . . .  
ma derf no reigange!

Ond ma bsieht se . . en dem Spiegel derhenter . . .  
no' jo! neu ist r nemme!

wär au net möglich! . . . aber . . .  
 aber . . . natierlich! jo! . . . aber . . .  
 do' dät r s oigentlich ganz guet no . . . bis . .  
 bis . . wieder besser Wetter wurd wenigstens!  
 . . jo! . . .  
 ond wam~ ma se wasche loßt  
 send au die Handschueh wieder no lang schö . .  
 z Haus braucht ma jo doch koine! . . .  
 ond de Leut wege!?  
 daß i net lach! jowoll: . . . koin alte Batze!  
 wer oin kennt, woiß, wer mr ist!  
 ond wer oin net kennt, der ka' jo weggucke!  
 ond wem die Stiefel, die ma~ n~ a'hot, net recht  
 send,  
 dem send se ebe lenks!  
 oi Riester voll meh  
 duet etzt au nemme weh! . . .  
 ond von wege so eme Photographierähmle  
 oder so eme Figürle . .  
 ach was! noi! dodervo' hangt s Glück net ab!  
 fallts om, no e bißle, no isch kaputt,  
 ond ma hot weder s Figürle no s Geld meh!  
 Puppapperleszeugs! . . . noi!  
 Jo von wege sellem Rosestöckle aber  
 en dem Bluemelade . . .  
 ha, des ist oigentlich e~ n~ andere Sach!  
 Huet ond Stiefel  
 ond Handschueh braucht s net! aber . . .  
 aber . . . em Gretle könnt ma~ n~ emol e Freud  
 mache!

de'st wohr!  
 jo! . . . des bstellt ma  
 ond e Veigelssträußle derzue  
 schö zrechtbonde,  
 en Seidepapier  
 zom Abholle~ n~ ufm Rückweg!  
  
 Zwoi Mark ond fönfezwanzig!?  
 hotz Guguck! isch des net e bisle viel!?  
 e kloiners däts am End au! . . .  
 de'st aber net so schö! de'st wohr!  
 de'st net so schö! . . . also jo: s groß!  
 ma hots jo!  
 ma hots jo! worom net!? . . .  
 ond ma legt e Zwanzigmarkstückle uf de Disch . . .  
 zom Wechsle! . . . ma hots jo!

Nochher aber stopft ma sein Geldbeutel  
 ontors Sacktuech,  
 daß r guet ufghobe~ n ist,  
 ond knöpft de Rock zrecht . . .  
 kauft wurd etzt nex meh! . . .  
 ond goht an sei Gschäft  
 ond freut se . . wie~ n e Kasperleskönig:  
 was ma~ n alles spare ka', wam~ ma~ n emol  
 Geld hot!

\* \* \*

# Lotte

## Eine Lebensidylle

Oi Johr! . . .  
scho! . . .  
e ganz Johr,  
daß de~do rom krabbelst  
ond oin a'guckst, wie~n e große Frog . . .  
ond ohne daß d was dervo verzähle ka'st  
ond ohne daß d was dervo woißt,  
odr daß mir meh wießtet,  
äls am erste Dag domols . . .  
ond wam mr no so om de romstandet  
ond „guck! guck!“ machet,  
odr „geb s Händle“ saget  
ond dr was vorhopset . . .  
oi Frog — s ganz Gschöpfle!

Koi's aber wurd se löse,  
s mag no so gscheidt sei . . .  
bis de se selber löst,  
wann de dr Sonneschei so weit brocht hot,  
daß ds ausenandergoht en dr,  
Blättle om Blättle lois ond hehlenge  
wie bei ere Knosp  
wann s Mai odr Juni wurd . . .  
bis de~n ufwachst  
ond ois morgeds

en deem Bettle ufsitzst,  
wie ne Ros en ihre Blätter,  
ond neugiered rumm en d' Welt guckst  
ond en d Händ patsch'st:

Do be~n i!  
ond meitwege ka's losgange~n . . .  
I be' do!

Statt oire Frog abr send s no glei honderd  
ond jeds Wort ist e neue.  
— Lang dauert s jo nemme,  
e paar Monet vielleicht!  
De brauchst aber net mit z pressiere  
ond wann Vadder ond Mudder  
s au no so gern möcht'  
ond wann se de no so gern wach küsse tätet,  
om e Menschefreud an dr z han!

Schlof ruhig weiter no e Weile  
en deine Froge~n ond Rätsel  
ond laß de net wecke!  
s ist nie nex:  
z früeh dra sei z wölle!  
no koi Angst!  
s kommt von selber,  
wann sei Zeit do!  
oi Johr isch jo scho! — scho!

Aber au erst!

denn d' hosch no e langs Lebe vor d'r!  
woiß Gott!  
obscho s dr kurz vorkäm'  
wann alles so gäng  
wie mir dr heut wönschet.

Hängt mr e Null an des oi Johr  
send s zeh'  
ond de bist e groß Mädle scho,  
gsond ond rotbacket  
mit blitzige~ n Auge~ n em Kopf  
ond hosch Zöpf nonterhange  
ond bist lustig ond lachst ond spielst,  
ond wie dei Mueder dir etzet „Tarabumdie“ sengt,  
sengst du s deine Docke vor  
ond gohsch en d Schuel  
ond bist fleißig,  
ond machst älsbott au emol en Stroich,  
denn des gehört zu em e rechte Mädle  
— blos net mit Buebe  
denn des wär doch z früeh.

Von ons alle freile,  
die de heut om de rom siehst,  
wurd no woll neamerds meh do sei.  
s oi wurd s do na  
ond s ander dort na  
verschlage han,  
wie grad dr Sturm kommt  
en alle Weltgegende.

Dei Vadder aber verzählt dr vielleicht,  
wie s äls gwä, domols,  
an deim erste Geburtstag  
ond sonst, Sonntags:  
wie mr beienander gsesse~ n  
en dr Balkostube von dr Großmudder,  
oder em Wohnzemmer am lange Zoichen~ tisch  
ond Kaffee dronke  
oder Patience glegt  
ond gschwätzt  
ond d Leut durchg'hechelt  
ond ons selber,  
daß koi guets Hoor meh an o's blieb,  
— ond s Blau vom Hemmel ronter disputiert,  
ond politisiert  
wie s dr alt Bismarck net schöner könnt hätt,  
ond d Welt uf de Kopf gstellt,  
no so em Handomdrehe~ n  
ois! zwoi! drei!  
mit e paar Sätz!  
ond wie mr äls lustig gwä zsämme~ n  
ond fidel, kreuzfidel —

Obdscho kois gwißt hot mitonter:  
wo s Geld herkriege für d' nächste Woch,  
wo ma doch au no hot lebe wölle~ n  
ond müesse~ n  
(ond esse~ n ond trenke) . . .  
odr wie zwischenei  
äls au der Stompfsinn hochkomme~ n ist

wie Nebel us'm Hohlweg,  
daß mr do ghockt  
ond d Köpf ghängt  
ond alles ufgä hent  
ond am liebste~ n a~ gsattelt hättet  
überhaupt!  
ond de Rappe laufe losse . . .  
bis mr ös noch ond noch wieder uftröstet  
enander  
ond dr Hans e Liedle gspielt  
ond mir andere derzue piffen oder gsonge  
ond zfriede gwä  
mit ere saure Milch zom Obedesse  
odr mit eme Häreng ond Butterbrod derzue.  
jo — jo!

Ond rechnet mr no emol zu,  
no bisch zwanzig . . .  
dauset Woche!  
ds schönst Alter wie se saget!  
de gohsh nemme en d Schuel,  
de spielsch nemme mit Docke,  
hängsch koine Zöpf meh nonter  
bischt e Fräulein gworde  
hosch lange Kloider . . .  
lange Kloider,  
ond en Reng am Fenger  
ond sitzt ond nähst  
an deiere Aussteuer  
ond Obeds kommt dei Schatz

Ond 'hr sitzt wieder en ere Balkostube  
and kicheret mitenander  
ond berotet  
wie ma des ond wie ma sell am beste oirichte tät.  
ond wann d Mueter anderst moit  
no hoißt s grad wie zwanzig Johr vorher:  
des müeset mir wisse, Muederle,  
woißt, de bist en~ alte Frau etzt  
ond zue deiere Zeit isch de Welt no net so weit  
gwä! —  
odr dr Vadder kommt  
von dr Stadt hoim —  
hot längst scho weiß Hoor kriegt  
ond s schwätzt ois dervo  
wie de kloie gwä  
ond de hollst s Albom  
ond zoigst die Photographiee  
die mr äls gmacht hent  
ond lachst zue deim Liebste:  
wie ma so kloie sei könn!  
ond wie de nie still ghalte~ n,  
(au später net)  
ond was de~ n äls für e Wildfang gwä  
. . . jo . . .  
ond dr Hemmel hangt dr voll lauter Baßgeige~ n  
ond s Lebe leit vor der  
wie~ n~ e Garte~ n em Juni  
voll Rose, Lieder ond Sonneschei  
voll Lieb ond Glück ond Seligkeit

ond de lachst 'm entgege  
wie etzt deiere Mudder  
ond s lacht de wieder a'  
ond nemmt de en Arm  
ond herzt de,  
ond küßt de,  
ond dät dr alles gonne, was es hot,  
wann s no ebe~n alleweil selber könn  
wie s möcht!

Ond macht ma~n en Dreier aus dem Zwoier  
vor dere Null  
no hosch selber wieder so e klois Deng om de rom,  
äls du etzt no bist,  
des de a'guckt wie~n~e große Frog' —  
odr gar zwoi, drei, oder no meh!  
ond s ist alles wie etzt,  
no bei dir  
en deim Hoim,  
ond de bist mit deine Kender ond  
lachst ond lebst mit 'n wie mir heut mit dir  
ond guckst, daß se brav send  
ond koin so Spektakel machet,  
wann se nemme en de Garte können,  
weil s Wenter ist.  
ond om se ruhig z kriege  
kramst en alts verisses Märlesbuch raus,  
des oiner von ds Großvadders Freund gschriebe  
hot —  
domols,

wie~n r no jönger gwä,  
dr Onkel . . . de Name woißt nemme,  
ds Titelblatt fehlt jo —  
ond bsuecht de ois emol von ons heut:  
no henkt e~n alts Ma'le en d Dür  
wackelig ond zittrig  
ond mit weiße Hoor, wie dei Vadder,  
odr en alt s Fraule,  
verschrompft ond mit Ronzle~n em Gsicht,  
wie dei Mudder . . .  
müed von dem weite Weg,  
den s nochgrad gmacht hot . . .  
fönfesechzig Johr weit vielleicht,  
ond do druf he därf ma müed sei!  
rechtschaffe müed!  
ond de schickst deine Buebe  
se sollet d' Großeltere holle:

Bsuech sei do!  
d Dante~n Emmy!  
ond se schlaget d Händ überem Kopf zsamme  
ond s git e Freud  
bei dene alte Leutle!  
„d hell West raus, Mudder!“  
secht dr Hans zuer Lis:  
„desmol git s nex!  
ond de Reng due~r~i an d Uhrekette  
ond wurr dr o'treu no  
uf onsere alte Däg!“  
ond se omarmet ond küsset enander

ond woinet derboi  
 wie Kender  
 odr äls ob ois gstorbe sei . . .  
 jo gstorbe . . send freile scho viel,  
 ond von de andere hot ma~n au  
 net viel weiter meh ghört . .  
 d Eva sei noch Amerika  
 ond von dr Eva hot ma nex meh ghört,  
 ond s Stadtrots Karle häb doch no gheirat ganz  
 spot  
 ond sei e stoireicher Ma gworde,  
 ond vo dem ond dem,  
 ond d ganz Freundschaft wurd durchfroggt,  
 von domols  
 . . . liegt vielleicht au scho,  
 hot s gnueg kriegt,  
 hoißt s woll meh äls oimol . . .  
 send jo au am längste do gwä! . . .  
 fufzig Johr wurd s ge sei, Emmy?!  
 woisch no?!  
 hättet mr au net denkt domols,  
 wie d Lotte komme~n ist . . . . .  
 jo, jo!  
 — ond se sitzet bei~enander  
 am gleiche Disch vielleicht  
 wie mir heut  
 ond dei Ma', Lotte, hot e Maibowle gmacht,  
 on se stoßet a zsamme  
 ond trenket . . . uf „domols“!  
 ond schwätzet . . .

abr emmer weniger ond weniger  
 ond zletzt blos no:  
 woisch no?

wann de äls mit deim Jöngste uf m Arm  
 reikommst ond  
 guck~guck machst  
 odr m was vorhopfst  
 m vorzoigst  
 ond gib's Händle sechst  
 ond dr Großvater (dr Hans)  
 goht vielleicht an s Klavier,  
 was r scho lang nemme do' hot  
 ond spielt e Liedle,  
 s goht abr nemme recht,  
 ond gfallt au neamerds meh,  
 isch viel z altmodisch!  
 blos d Dante~n Emmy  
 . . . ka se no was denke derbei!  
 ond om neune rom brechet se uf,  
 s sei Zeit, wam~ma~n emol en de siebzig . .  
 s isch jo so lang her,  
 weiß Gott,  
 vierzig Johr vielleicht,  
 wie se no jong gwä  
 ond wie dr Hans hot  
 no lange Locke tra  
 . . . ond 'hr brenget se no e Stückle!  
 ond uf'm Rückweg sechst vielleicht zue deim Ma:  
 „I be froh, woisch,

daß mir so jong send!  
s isch nex mit so alte Leut!“  
. . . Die alte Leut freile, Lotte,  
send mir gwä,  
die m'r heut dositzet  
ond dein Geburtsdag feieret,  
ond druf drenket . . .

Ond no emol zeh Jahr später:  
Hosch du au scho wieder oine,  
die nemme mit Docke spielt,  
ond en d Schuel goht  
ond d Zöpf hange loßt —  
die lange Kloider trägt  
ond an ihrer Aussteuer näht . . .  
ond Obeds kommt ihr Schatz  
ond se sitzet en ere Balkostub  
ond kicheret miteinander . . .

Von ons ist natürlich kois meh do;  
mr send z müed gworde  
no weiter z laufe,  
ond send ausruhe gange!  
Du abr bist no jong ond monter,  
em schönste Sommer,  
ond lachst ond freust de mit deine Kender,  
die dr se wegschmoichlet,  
will se e Sorg dr ens Herz stehle!  
ond wann s au kuhl wird am Obed  
ond früh Nacht,

am Dag über hot s doch Sonneschei  
ond blaue Himmel  
ond Bloeme gnueg no,  
ond wann ds Laub au falle will noch~ond~noch  
s ischt au em Herbst schö,  
ond vielleicht schöner no, äls em Frühjohr,  
ond Sommer —:  
weil ma nemme sorge mueß,  
irged e Gwitter odr Hagel  
schlag oim zsämme,  
wovor ma gschafft, ond g'arbeit't ond se plogt,  
weil ma meh Rueh hot, . . .  
au vor se selber!

Ond bisch no fufzig gworde,  
machst vielleicht au wieder guguck  
zu so eme Gschöpfle,  
wie du heut selber no bist,  
des de a'guckt wie~n e große Frog  
aber. äls Großmueder  
zue~eme~n Enkele — —  
ond s isch Okdober gworde~n  
ond kalt ond kahl ond öd drauße~n  
ond Bloeme git s blos no beim Gärtner,  
ond der Hemmel isch grau  
ond hangt voll Schnee!  
ond s friert de ond fröstelt de,  
ond ma mueß eiheize,  
obscho de andere moinet,  
so kalt sei s doch no gar net!

ond d Welt ist anders gworde~n  
so ganz anderst  
äls zu deiere Zeit:

äls du jong gwä  
ond gheiratet,  
ond de magst de nemme drei fende  
en äll die neue Gschichte~n  
ond Einrichtonge~n ond andere Mode~n,  
grad s Gegetoil mitonter  
von domols . . .  
alles sei deurer ond schlechter gworde~n  
ond o'stäter, s ganz Lebe~n,  
ond e Luxus überall . . .  
noi . . . für alte Leut sei des nex meh!

Zue dem oine~n Enkele aber  
send meh komme~n  
Buebe~n ond Mädle~n,  
ond ihrem Krakehl bist au nemme gwachse,  
ond de gohst auf dei Zimmerle,  
eigricht't wie du s gmöcht,  
ond wi s früher gwä,  
e paar Stück no aus deire Brautzeit,  
ond e Lehnstuehl von deiere~n eigene Großmut-  
ter no  
ond liest  
odr strickst odr flickst  
odr die wildfäng von drauße  
bocklet an d Dür,

ob se net rei därfet,  
se tätet mäuslestill sei,  
wann de was verzähle wöllst . . .  
Ond se bettlet so lang ond so schö  
ond schmoichlet  
ond machet so liebe Auge  
bis de ds Jängste uf de Schooß nemmst  
ond a'fangst: —  
vom Rotkäpple odr Schneewittle odr vom kloine  
Muck  
alles was ma dir au verzählt hot  
odr . . .  
jo! de seiest au emol so kloie gwä, wie sie,  
ond häbst au e Großmudder ghett,  
ihr Ur~urgroßmudder,  
ond die häb au alles no erlebt  
ond häb au de Bismarck no gsehe~n  
ond de~n alte Kaiser,  
ond wie s Krieg gä hätt mit de Franzose  
ond wie ma d Wacht am Rhei' gsonge~n  
ond wie s en's Elsaß gange sei,  
oi Eisebahzug noch m andere  
ganze Däg lang,  
lauter Soldate~n ond Gäul ond Kanone~n,  
ond wie koi Mensch so'st hät mitfahre därfe,  
ond wie dr Kaiser vora'gritte

Übr de Rhei' nüber  
der domols no de Franzose ghört häb,  
ond wie ma Spichere gstürmt,

wo so steil gwä,  
daß ma kaum häb naufgucke könne,  
ond wie ma s aber doch kriegt,  
trotz Zuave~n ond Turko ond Mitrailljöse~n,  
ond wie ma Sedan belagert,  
ond wie dr Napoleon hot kapituliere müsse,  
mit alle Soldate, die~n r ghatt,  
ond wie's no noch Paris gange~n,  
ond wie alle König ond Herzög ond Fürste  
(von Deutschland)  
komme send ond zsammegestande  
ond zom Bismarck gsagt:  
sei König müeß Kaiser werde . . .  
ond wie 's no aus gwä mit m Krieg . . .

Ond wie se zrückkomme  
ond wie d ganz Stadt illuminirt ghett häb  
ond alles gweint vor Freud . . .  
länger als siebzig Johr sei des etzt!  
ond ihr Ur~urgroßmudder  
häb des alles erlebt  
ond au ihr Urgroßvadder,  
ond der alt Wilhelm sei fast hondert Johr worde,  
wie du selber uf d Welt komme~n aber  
häb blos dr Bismarck no glebt  
abr weit weg eme Schloß eme große Wald  
denn 'r sei en O'gnad gfalle  
beim jonge Kaiser  
ond e~  
n anderer sei Reichskanzler gworde!

\*

Ond no emol zeh Johr  
ond de bist sechzig  
ond s isch Dezember  
ond goht — Weihnachte zue . . .  
deine Kendskender send en d'Welt naus,  
de Buebe — so, alloi,  
was z werde,  
de Mädle — mit eme brave Ma' . . .  
ond zÖstere soll s e Dauf Gä . . .  
en Urenkele!  
ob's ds no verlebst?!  
worum net?!  
wann s glei au . . . Weihnachte zuegoht!?  
hie ond do kommt ois  
von drauße rei,  
ond des send alleweil e paar schöne Woche!  
odr e Jugendfreunde meldet se,  
e Dant~e~n Emmy,  
aber ds werdet jeds Johr weniger!  
ond de bleibst am liebste~n  
en deim Zemmerle,  
do isch warm ond gmüetlich  
ond liest ebbes,  
obscho s nemme recht do' will mit m Lese,  
ond se schreibet au nex gscheids meh!  
odr de guckst durchs Fenster  
uf d Stroß nonter

ond uf de Kirchhof drübe,  
alles weiß ond zuegschneit,  
ond denkst:  
wie lang s no dauer,  
bis wiedr schö wurr,  
ond wie lang s no dauer, bis . . . ?  
ma denkt so ebbes halt au emol  
wamma~n~a'fange siebzig isch!  
odr de kramst en deine Schublade rom:  
e ganz Päckle alte Brief  
aus deiere Brautzeit  
ond vo dei'm Vadder no e paar,  
ond vergilbte Zeitonge~n  
ond A'denke~n

Ond e paar alte Bilder,  
die de~n ufghobe host  
äls d Buebe s Photographiealbum verrisse:

e Mudder mit ihrem Kind  
uf eme Balko, ond e Kirch dohenter  
ond e~n alte Frau no,  
des Kend uf'm Schooß,  
ond de wonderst de, daß du des gwä seiest  
ond dei Mudder ond Großmudder;  
— uf oimol doch kommt s wieder über de  
ond de rechnest,  
wie lang s no bis Ostere sei,  
ond bis Frühjohr wurr  
ond wieder schö

Ond de freust de:  
so lang dä s etzt au no voll  
ond de setzst de na'  
ond schreibst deim Enkele:  
se soll no koi Sorg han,  
ond wann emol ebbes au net grad gang,  
wie ma s wönsch,  
s komm au wieder besser,  
e~s wurr doch wieder Frühjor,  
wann's no so Wenter sei;  
ond ma sei blos oimol jong,  
ond soll se drom sei's Lebe's freue~n  
ond se net onnötig Sorge mache  
ond wam~ma au älter wurr no,  
s Herz bleib jong,  
ond des sei d Hauptsach!

\* \*

So schnell goht's freile no net, vorderhand,  
mit m Grußmudder~werde~n,  
oi Johr ist s jo erst  
daß de do rom krabbelst!  
ond so glatt ond ebe gohts woll au net alleweil  
äls mit dr heut wönschet!  
s ka alles ganz anderst komme . .  
wie ma denkt  
ond wie ma moit  
ond wie ma hofft,

wam~ma so e klois Menscheknösp  
uf m Arm hot  
ond mit seine herzige Fengerle  
se von e~m em Hoor rom zause loßt . . .

Au mir send jo emol so klois gwä  
ond so goldig ond süeß  
ond au ons hot ma gwönscht,  
ond Leut, die ös alles gonnt hättet,  
was s Schö's ond Guets ond Frohs git,  
daß mr s so han mechtet em Lebe  
wie mir dir wönschet,  
eitroffe~n aber ond wohr gworde~n  
isch bluetwenig dervo!  
So viel mr au do' hent  
ond so viel mr au glosse ond romgspronge —  
ond so oft mr äls gmoit:  
„desmol wurr s!“  
wann dr Moi en s Land blühet hot,  
ond so selig mr gwä,  
wann r au ons emol e Rösle brocht,  
wamm r au no e bisle Glück emol ghatt,  
au no e Wörtle Dank  
für äll onser Plog ond Müeh  
ond für äll onser Gschaff ond Gsorg  
wohaus ond oi!  
ond so bleibt s halt:  
wönsche do~n~d mr dr ds Schönst  
aber wohr mache  
mueßt du's!

\* \* \*

## Fufzig

Fufzig. Ma schätzt des so he ond denkt sich  
oigentlich kaum was bsonders derbei!

Fufzig! wie ka' oiner fufzig werde!  
des goht oin no lang nex a!

Als ma zwanzig gwä, hot ma gmoit: ha, so  
alt, des gäbs überhaupt net! So alt . . . seiet blos  
alte Leut! ond des sei weiter weg als  
Wladiwostock, wamma gwißt hot, was des ist.

ond seine Eltere gegenüber, ha die hent net  
zählt! des hot ma so gnomme~n, wie~n ebbe  
des ebbe~nist. Die hent überhaupt koi Alter  
ghett!

ond wenns emol Krakehl gä hot, ond dr  
Vatter hot gsagt: des wurd so ond so gmacht —  
no jo! no hot ma's halt so gmacht! es ist jo ois!  
aber besser gwißt hat ma's natürlich doch!

ond wam~ma seine Kamerade dervo ver-  
zählt hot . . . no hots ghoiße: Alte Leut! Se  
kennets net anders! loß se schwätze! ons ghört  
d' Welt! . . . ond die mit fufzig! . . . no jo!  
Familievätter! . . . ond überhaupt . . . Leut mit  
Kender!! . . . Mir wöllet koine! Pfeifedeckel!  
fufzig!! alte Kracher, alte!

Ma ist halt so mit zwanzig! ond's ist ganz  
schö! aus kerle, die net so dächtet, wurd  
selte viel! ond bei Mädle~n ebeso!

e Mädle mit zwanzig moit: oine mit zwoiezwan-  
zig komm überhaupt nemme en Frog! ond wann  
oine voll dreiezwanzig ond no koin Reng am  
Fenger, no häb se's verpaßt ond könn sich  
hoimgeige losse.

Ond wie ma no dreißig gworde~n ist . . . no  
jo . . . no ist ma halt dreißig gwä! . . . ma hot  
sich drüber weder gfreut no' au net! 's ist ebe so  
komme!

ond au Familievatter ist ma gworde~n . . .  
aber . . . natürlich net wie alle, sondern e ganz  
bsonderer . . . selbstverständlich! . . . ma' ist  
emmer was Bsonders!

ond wam~ma früher glacht hot, wann d  
Fraue~n en~ere Gsellschaft von kloine Kender  
gschwätzt hent — ha, es ist immerhe e Sach . . .  
en der Küche hanget bei oim selber jetzt Windle  
zom Trockne~n . . . ond . . . es hot au sein Reiz!

Oiner mit vierzig kommt oim freilich immer  
no' recht viel älter vor . . . ond bei oim mit fufzig  
wondert ma sich alleweil no', was der oigentlich  
no' wöll . . . er könn afange z Haus bleibe bei  
seine Zeitonge~n~ond ons an de Tisch losse!  
Langweilige Philister, langweilige!

Ond uf oimol ist ma no selber vierzig . . .  
ond d Motte send oim em Hoor . . . aber ma  
lacht drüber:

d Welt fangt ebe~n~emmer no' mit dem  
Johr a', wo ma selber uf d Welt komme~n ist!  
ond ma wondert sich, wie's Leut gibt, die em  
Johr 1890 oder 1900 geboren send . . . ond die  
sich hent, als ob se was wäret! ond alles besser  
wisse wöllet! Himmelsakerment! was noch 1900  
uf d Welt komme~n ist . . . zählt überhaupt net  
mit ond soll's Maul halte! Lausbuebe, domme!

Gege Fufziger freilich wurd ma noch ond  
noch emmer höflicher ond freundlicher . . . ond  
wann von so oim gschwätzt wurd, no sagt ma:  
Jo, fufzig ist er! aber er sieht oigentlich no  
ganz guet aus! . . . er hot sich ghalte! . . . ond  
es ist scho e Sach, fufzig! e jeder wurd's net!

Ond e Weile druf . . . ist ma selber soweit!  
ond hots schwarz uf weiß! ond se kommet ond  
gratulieret oim!

ond wamma wo Bsuch macht, om sich  
z'bedanke . . . no hört ma s Dienstmädle im  
Zimmer sage: ha, e~n älterer Herr sei s!

ond ma kriegt e Wuet ond frogt sei Frau  
derhoim: ob ma denn so aussäh wie~n~e~n  
älterer Herr! ond die lacht ond moit: ha, so  
pressiers no net! Aber wenn se no zur Tür naus  
ist, no guckt ma~n en de Spiegel:

Älterer Herr!! . . . weil ma en graue Bart hot  
. . . ond weil ma e bessere West ond en bessere

Rock a'hot äls früher, oder weil ma manchmal  
em Auto fahrt, . . . domme Gä's, domme! . . .

Älterer Herr! wann ihr bloß wüßtet! mir  
nemmets no mit älle uf ond no lang!

ond wann ihr moinet . . . ihr noch 90 ond  
1900 seiet d'Welt! . . . moinet's ruhig! mache~n  
aber tend mir se, ond mir fanget überhaupt erst  
a'!

So!! ond weil's älleweil hoißt: i sei  
Schuelmeister! no möcht i jetzt wirklich oiner sei!  
ond wann is wär: no müeßt jetzt alles, was noch  
90 uf d Welt kommen ist, Tinte ond Feder ond  
Papier nehme ond fufzig mol des Wort Fufzig  
schreibe, damit ihr Respekt krieget . . . dieweil i  
aber koiner ben, so sag i drom bloß: alles was  
noch 90 uf d Welt komme~n ist, stoht uf und  
schreit fufzig mol: onser Jubilar lebe hoch!

\* \* \*

## Noni Loni

### **z'ihrer Tauf**

I han s nie recht glaube wölle, em Kloï'kender-  
see dronte . . . wanns von do hobe älleweil  
ghoiße hot: ma könns neamerds recht mache~n  
uf dere Welt . . . i hans nie recht glaube wölle . . .

aber so alte Sprüchle hents halt doch en  
sich! . . .

ma kommt ond moit: ma mach ene Freud,  
daß ma endlich do ist! aber Mülle blos Gerste!  
statt daß es hoißt: hurra! guck! e Mädle! (stolz)  
hoißt s: noi . . . e Mädle (enttäuscht).

Jo jo, jo jo!

mer send kreuzvergnügt bei enander . . .  
em Vorseits dronte~n ond senget ond tanzet  
ond spielet uf onserer große Wies onter de  
Sonneblueme, die do stehet . . .

ond em Vorseits dronte gibt's net Buebe~n  
ond Mädle wie em Diesseits . . . dest nemlich au  
blos so e Eirichtong für do hobe! . . . do gibts  
blos Seele~le, wie em Jenseits nochher au  
wieder blos!

ond wie mr em beste Spiele send, kommt d  
Kinderfrau: ma brauch ois! wer mit wöll? aber  
schnell! se häb koi Zeit, z warte!

ond mer machet Rengelreihe ond wöllet  
aus~zähle~n~ond . . . mitte dren, wie~n~i  
denk: i dät ganz gern mitgange! kommt se no'  
emol: mir seiet ihr z langsam! se könn nemme  
warte: allons! ond kriegt grad mi!

wann de net witt, no mueßt! se wartet: es  
pressiert! mach! zieh de a! denn do drobe derf  
ma net nacketig romlaufe, dest verbotte! ond  
holl dir, was de witt! Hose~n oder e Kloidle!

ond i spreng ond nemm . . . was mr grad en  
d Händ fallt! ois, zwoi, drei! ond lauf ond lauf  
ond lauf om no zrecht z komme! . . .

ond s erst, was i hör, ist: noi! e Mädle! (ent-  
täuscht).

ond wie~n i des hör, denk i: ha des fangt  
guet a! ond heb d Arm ond schrei: s isch jo net  
wohr! i be~n e Bue! i be jo e Bue! i han blos e  
falsches Kloidle verdwischt!

uf oimol aber merk i: daß se mei Sproch gar  
net verstandet! . . . ond etzt . . . etzt ist nex meh  
z wölle . . . etzt mueß i halt e Mädle sei uf dere  
Welt!

Es hot me e Zeitlang gwurmt, net moitwege!  
aber no ist mr e Sprüchle eigfalle, von onserem  
alte Schuellehrer:

es ist alles blos äußerlich!  
ond e~n anders no' bessers:  
So wies goht, isch alleweil am beste!

ond 52 Tag han i drüber nochdenkt: worom se  
oigentlich grad en Buebe gwöllt hänn.

Aber jetzt heut Obed . . . i han bisher d Leut  
jo blos en der Früh gsehe — jetzt beim erste  
Fest, des i mit mach: jetzt sag i net blos: so wies  
goht, isch alleweil am beste . . . jetzt sag i: noi, i  
möcht gar koi Bue sei! worom au? e Mädle ist  
was zeh'mol Bessers.

ond i sieh mir a: was do so rom sitzt: was  
wöllet ihr denn, ihr Buebe: was wäret hr denn  
ohne Mädle! ond . . . wo wäret hr denn, wann mir  
net wäret! mir Mädle!

Mei Mutter ist nemlich au emol so e Mädle  
gwä wie~n i, ond ohne des Mädle des mei Mutter  
gwä ist, hättet hr au mi net! Was wöllet hr denn?

ond ohne mei Großmutter, hättet hr au mei  
Mutter net!

ond ohne meiere Großmutter Mutter, ohne  
mei Urgroßmutter, die do hanne sitzt, hättet hr  
überhaupt nex! ond wäret hr überhaupt gar net  
uf dr Welt! alle mitenander net! also: was wöllet  
hr?!

i weiß jo net: ob se domols . . . bei meiner  
Urgroßmutter . . . au gsagt hent: noi! blos e  
Mädle! aber . . . des Mädle hots gmacht! ond so  
en Urgroßmuttermädle will i au emol werde.

ond jetzt standet ihr traurige Buebe~n uf

. . . d Mädle könnet sitze bleibe, au wenn se net  
wöllet! ois! zwoi! drei! ond nemmet euer Glas en  
d Hand ond saget:

des Urgroßmuttermädle do dromme, ohne  
des mr alle überhaupt net mitschwätze könntet .

. .

**Lebe hoch!**

\* \* \*